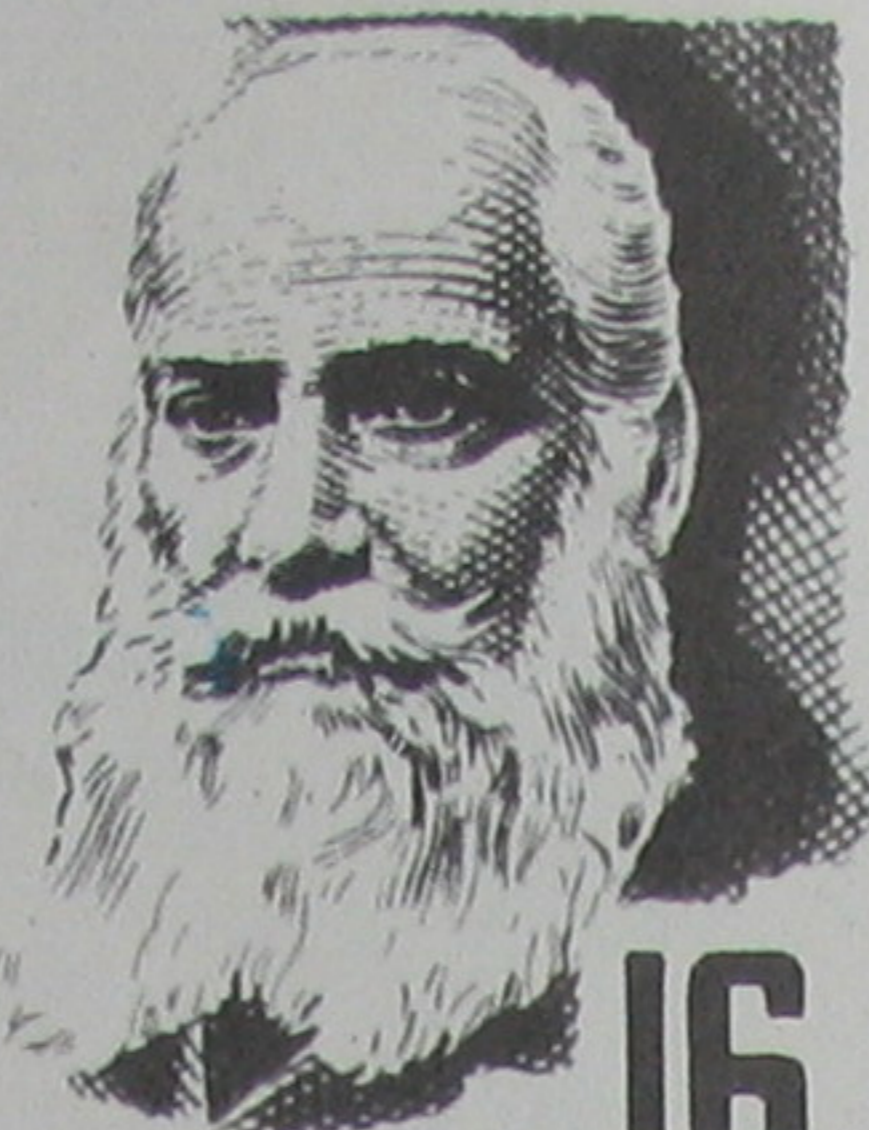
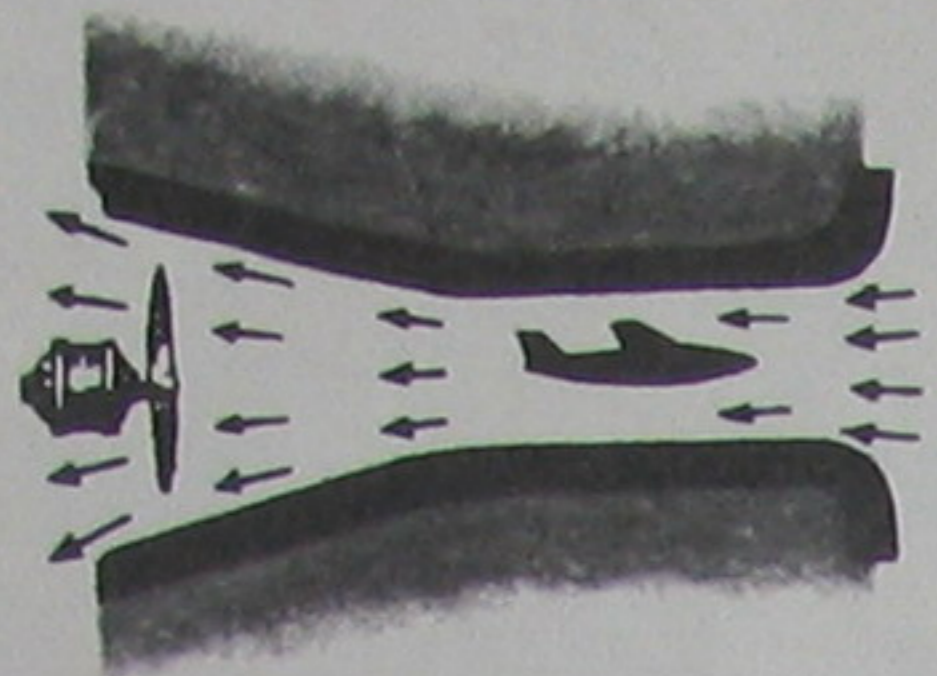


ОСНОВОПОЛОЖНИК АЭРОГИДРОДИНАМИКИ

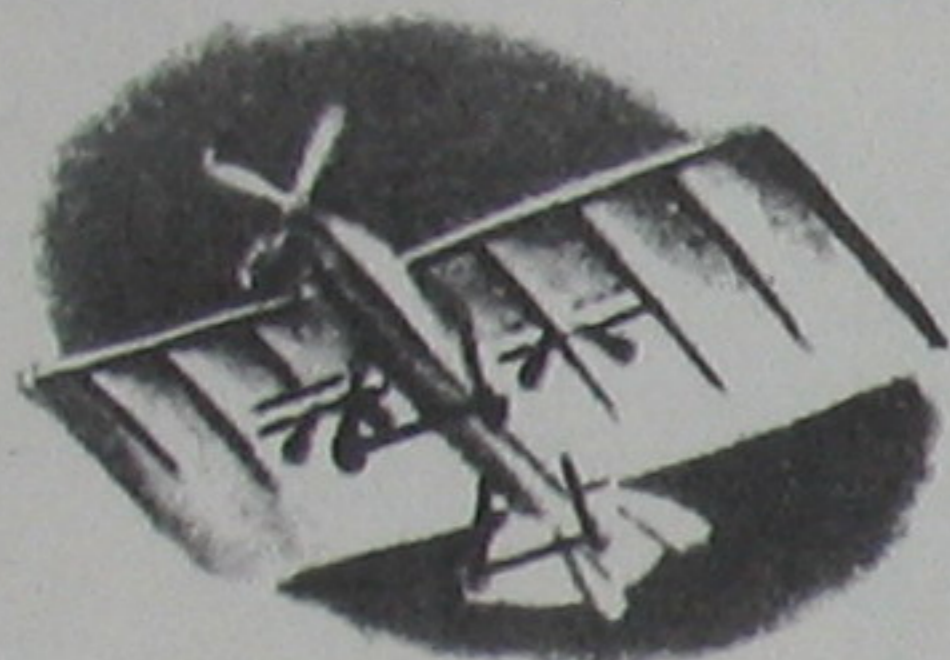


Н.Е. Жуковский
1847-1921

ПОЧТА СССР 1963

16к

СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО В МИРЕ САМОЛЕТА



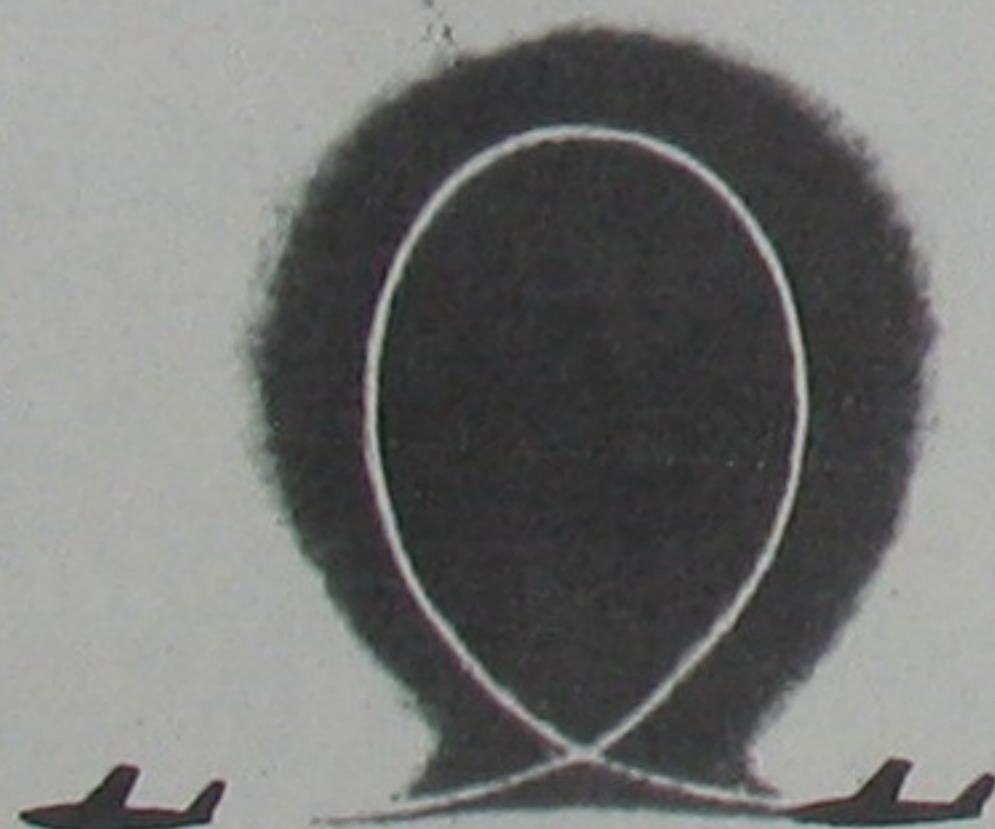
А.Г. Можайский
1825-1890

ПОЧТА СССР 1963

6к

ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА

ОСНОВОПОЛОЖНИК



П.Н. Нестеров
1887-1914

ПОЧТА СССР 1963

10к



21 АВГУСТА
ДЕНЬ
ВОЗДУШНОГО
ФЛОТА СССР



КРЫЛАТАЯ ФИЛАТЕЛИЯ

...АВИАЦИЯ. Казалось бы, только одно слово, а как в нем много спрессовано мыслей, раздумий, мечты. Мечта помогла найти сотни порой неожиданных решений, позволивших человеку преодолеть притяжение нашей планеты, оторваться от Земли и завоевать самый безграничный из океанов — небо.

Мы горды тем, что первый летательный аппарат построен у нас в стране. В конце XIX века талантливый ученый и изобретатель, капитан первого ранга А. Ф. Можайский приступил к испытанию на небольшом аэродроме в Красном Селе, близ Петербурга, своего детища. Сейчас здесь ему поставлен памятник (№ 2913, 4421).

Быстрыми темпами развивался Советский Воздушный флот. Партия и правительство направляли усилия научных, конструкторских и производственных коллективов на успешное решение всех проблем, связанных с созданием современных самолетов и вертолетов.

Чтобы наглядно показать наши достижения, в 1926 году было организовано несколько перелетов. Наиболее значительным был полет по европейским странам М. М. Громова на самолете Ант-3 («Пролетарий») конструкции А. Н. Туполева.

В 1927 году на такой же машине («Наш ответ») С. Шестаков совершил знаменитый «восточный перелет» по маршруту Москва—Токио—Москва.

Много было и других дальних международных перелетов — в Тегеран, Анкару, Пекин... В небе постепенно становилось «тесно».

А в 1934 году в честь 10-летней годовщины создания Гражданской авиации и советской авиапочты Министерство связи СССР выпустило серию из пяти марок с изображением Ант-3, парящего над домами Кузбасса, нефтяными вышками Каспия, бескрайними колхозными полями, трассой канала

им. Москвы и над ледяными просторами Арктики. (№ 444—448).

В июле 1936 года экипаж Ант-25 в составе В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова совершил выдающийся полет из Москвы на Дальний Восток через Крайний Север и Камчатку. А в июне 1937 года чкаловский экипаж пролетел через Северный полюс в Америку (№ 595).

Вслед за ними в том же году — второй беспосадочный перелет: Москва — Соединенные Штаты Америки. На этот раз полюс пересекли М. Громов, А. Юмашев, С. Данилин. Они летят еще дальше — 11 500 километров! (№ 599).

В 1939 году вышла серия марок, посвященная беспосадочному перелету Москва — Дальний Восток. На марках этой серии — портреты трех выдающихся летчиц — В. Гризодубовой, П. Осипенко и М. Расковой. Это они на самолете «Родина» совершили беспрецедентный по тем временам перелет.

Мы свято чтим память тех, кто в суровые годы Великой Отечественной войны грудью встал на защиту социалистической Родины и в жестоких боях с врагом, не колеблясь, отдал жизнь за свободу Отчизны (№ 823, 824, 888, 889, 892, 893, 926 и др.).

В годы войны отлично зарекомендовали себя Як-3, Ла-7, Пе-2, Ил-2, По-2 (№ 988—996).

Наш народ помнит подвиги своих отважных сынов. Свершения героев живут в делах новых поколений советских людей.

Д. РОЖКОВ





Ландау
5. 2. 1908-1968



Кому

Кому



ТРИУМФ НАУЧНОЙ ИНТУИЦИИ

К 75-летию выдающегося физика современности, лауреата Ленинской и Нобелевской премий академика Льва Давыдовича Ландау (1908—1968) Министерство связи СССР выпустило конверт с оригинальной маркой.

Л. Д. Ландау в 13 лет окончил среднюю школу и через год стал студентом Бакинского, а затем Ленинградского университета. В 19 лет он заканчивает курс обучения, защитив вместо диплома свою опубликованную к тому времени статью. В выступлениях на его защите особо отмечался необычный метод применявшихся дипломником доказательств. Нестандартный подход к рассмотрению научных проблем будет отличать Ландау на всем протяжении его дальнейшего творческого пути.

редчайшему для нашего времени типу физика-универсала. Не было в теоретической физике ни одной важной проблемы, которая бы не привлекла его внимания.

Одним из крупнейших научных достижений Ландау было создание теории сверхтекучести жидкого гелия. На оригинальной марке упомянутого конверта изображен график энергетического спектра жидкого гелия; по оси ординат отложена энергия элементарных носителей тепловых возбуждений жидкости, а по оси абсцисс — величина ее импульса. Ландау впервые использовал здесь квантовые законы для объяснения свойств макроскопических объектов. Через два десятка лет тонкая экспериментальная проверка блестяще подтвердила корректность «кривой Ландау».

Как писал академик Е. М. Лифшиц, «установление вида энергетического спектра жидкого гелия, исходя из одних только общих соображений и косвенных экспериментальных данных, — триумф научной интуиции и силы научного воображения».

Ландау был нетерпим к дилетантизму в науке и жестко отстаивал ее нравственные принципы. В то же время он был прост и доступен в общении. Он мог пригласить к себе домой группу школьников (среди них почастливилось быть автору этих строк) и популярно рассказать им о необычных свойствах жидкого гелия, а затем приехать в школу и сделать доклад на физическом кружке. Мог, откликнувшись на приглашение, побывать на школьном экзамене по физике. Свидетельством любви к нему его многочисленных коллег и учеников явилось веселое празднование его полувекового юбилея. В качестве одного из подарков он получил в тот вечер свой миниатюрный портрет, сделанный в виде натуральной почтовой марки на конверте первого дня, будто бы выпущенной в Голландии и погашенной в Лейдене, где в год рождения Ландау в лаборатории Камерлинг-Оннеса (Голландия, № 282; Швеция, № 812) впервые удалось получить жидкий гелий. Об этом эпизоде академик И. М. Лифшиц рассказал на страницах «Филателии СССР» (№ 9 за 1976 г., стр. 12—14), там же помещена фотография конверта.

Редким филателистическим сувениром является почтовый конверт, адресованный жене Е. М. Лифшица, собственноручно надписанный Л. Д. Ландау; обычно он свои письма диктовал секретарю.

А. БЛОХ,
кандидат геолого-минералогических наук



Филателия за мир
и международное сотрудничество

«СОЦФИЛЭКС-83»

НА ВОПРОСЫ РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА ВЫСТАВКИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛЕТИК-КОСМОНАВТ СССР Л. ДЕМИН

— ЛЕВ СТЕПАНОВИЧ, КАКОВА ЦЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ «СОЦФИЛЭКС-83»!

— Основная цель нынешней экспозиции, организуемой Министерством связи СССР и ВОФ, — отразить средствами филателии всемирно-историческое значение мировой социалистической системы, ее роль в борьбе за предотвращение угрозы мировой войны, за прочный мир и сотрудничество между народами.

Свой вклад в благородное дело борьбы за мир вносит и филателия. На многих выставках, в том числе и за рубежом, советские коллекционеры почтовых марок демонстрируют экспонаты, рассказывающие о миролюбивом ленинском внешнеполитическом курсе КПСС, о том, как народы Земли борются против пожара новой войны. Закономерно, что такие коллекции займут центральное место на стендах выставки «Соцфилэкс-83». Среди них назову, например, работы «Народам мир всего дороже» москвичка А. Губы, «Люди! Будьте бдительны» филателиста из ГДР К. Дунгера. Они входят в класс «Соцфилэкс», где экспонируются коллекции на общественно-политическую тематику. Их содержание отвечает целям и девизу выставки.

В этом же классе широко будут отображены Лениннана, история коммунистического движения. Посетители, безусловно, с интересом ознакомятся с коллекциями одессита Я. Альтера и волгоградца Г. Малахова — «В. И. Ленин — страницы жизни», москвичка А. Богдановского — «Героический путь КПСС», польского филателиста К. Кочоровского — «Идеи Ленина в основах устава ПОРП», монгольского О. Сэрээтера — «Карл Маркс и Фридрих Энгельс», венгерских П. Тоты — «133 дня Венгерской советской республики» и И. Дадуша — «В. И. Ленин и победа ленинизма», болгарского П. Петкова — «Г. Димитров — страницы героической жизни», коллекционеров из ГДР К. Штара — «СЕПГ и строительство социализма в ГДР» и Х. Зенгера — «Победители истории (из истории коммунистического движения)».

— А СКОЛЬКО ВСЕГО КОЛЛЕКЦИЙ НАМЕЧЕНО ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ В ПАВИЛЬОНЕ № 1 ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА В/О «ЭКСПОЦЕНТР» НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ, ГДЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ «СОЦФИЛЭКС-83»!

— На 780 стендах разместятся 142 филателистических и 44 литературных экспоната, из

них 136 зарубежных. В выставке — она состоится с 14 по 23 октября 1983 года — участвуют коллекционеры и почтовые ведомства СССР, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, КНДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии и Югославии.

В почетном классе, где выставляются работы, удостоенные в 1980—1982 годах больших золотых или двух золотых медалей на Всемирных выставках под патронатом ФИП, будут представлены три коллекции: одна из ГДР К. Линка — «История немецкой почты» и две москвичей В. Снегирева и В. Стеньшинского — «Страницы советской внешней политики» и «Земская почта России».

Многообразием отличается тематический класс. Здесь можно будет увидеть коллекции «Победители Олимпиад» венгра Б. Шимоди, «От плота до атомохода» болгарина Д. Шаломанова, «Прекрасный мир кактусов» и «От грамотоносца до спутника связи» советских участников Ю. Васюты и Н. Якимова и многие другие.

— КАК БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН КЛАСС ГЕНЕРАЛЬНЫХ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ!

— Я перечислю несколько собраний, по которым, думаю, можно составить весьма полное впечатление о том, что увидят зрители в этом разделе. Советские филателисты покажут, в частности, такие разработки, как «Почтово-благотворительные марки РСФСР и СССР» (А. Георгиевский), «Из истории почтового штемпеля России» (М. Добин), «Россия. 1768—1879 гг.» (Б. Каминский), «Из истории почты Советской Эстонии» (А. Линнард), «Революционные почтовые марки» (П. Мазур), «Почта РСФСР 1917—1923 гг.» (А. Шведов). Польский филателист А. Надольны познакомит посетителей с воздушной почтой своей страны, П. Опря (СРР) — с выпусками Румынии 1853—1890 гг., П. Вушевич (СФРЮ) подготовил коллекцию «Авиапочта Югославии».

В заключение — о наградах. Помимо медалей, лучшие экспонаты будут отмечены призами. Их учредили Министерство связи СССР, Министерство культуры СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Всесоюзное объединение «Международная книга», Советский фонд мира, другие организации и ведомства.



В БРАТСКОМ СОЮЗЕ

В 1973 году по случаю 50-летия образования Советской Бурятии Министерство связи СССР выпустило специальный маркированный конверт. На нем в обрамлении пшеничных колосьев изображен герб республики, а рядом — современный индустриальный пейзаж некогда отсталого края. В этот день корреспонденция на почтамте в Улан-Уде гасилась специальным круглым штемпелем № 2708.

Встречая свое славное шестидесятилетие, Советская Бурятия добилась невиданного экономического, социального и духовного расцвета. Дорогу к свободе и счастью указал бурятам Великий Октябрь, социализм.

До революции Бурятия служила местом политической ссылки, уровень жизни коренного населения оставался крайне низким. Школ на родном языке не было, да и называли бурят не иначе как «инородцы». В народной бурятской песне были такие слова:

«Радости не зная,
У степных дорог,
У подножий гор
Родились мы.
Безымянным народом,
Бесправным народом,
Беззащитным народом
Были мы».

Буряты радостно встретили Великую Октябрьскую социалистическую революцию, принесшую им национальную государственность. Для них, живущих в далеком Прибайкалье, как и для всех народов нашей страны, Ленин и Октябрь неразделимы. К столетию со дня рождения вождя на почтамте в Улан-Удэ использовался специально изготовленный к юбилею памятный штемпель № 2288, а другой — фигурный — в виде серпа и молота с рисунком крейсера «Аврора» применялся в 50-ю годовщину Октября (№ 1976).

За годы Советской власти республика неузнаваемо преобразилась. По сравнению с 1923 годом общий объем промышленного производства вырос более чем в сто раз. Здесь созданы цветная металлургия, машиностроение, электротехническая, угольная, пищевая промышленность. Продукция этих отраслей поставляется ныне в 80 республик, краев и областей Советского Союза и почти в 40 стран мира. В далекое прошлое ушли кочевое и полукопечное хозяйство и отсталая техника, буряты-скотоводы давно уже перешли на оседлый образ жизни. Но животноводство остается ведущей отраслью сельского хозяйства республики. Об этом напоминает марка № 416, выпущенная почтой СССР в серии «На-

родности СССР».

Растут города Бурятии, с каждым годом хорошеет ее столица Улан-Удэ. Сегодня это не только главный город республики, но и один из крупнейших промышленных центров Сибири и Дальнего Востока. В 1966 году Улан-Удэ отметил свое трехсотлетие. На художественном маркированном конверте, выпущенном к юбилею, изображен республиканский Дом радио. Корреспонденция гасилась памятным штемпелем № 1674. Ранее в серии «Столицы автономных советских социалистических республик» вышла марка № 2578, на которой мы видим одну из красивейших магистралей города — улицу Ленина. Достопримечательности Улан-Удэ изображены на нескольких маркированных конвертах, среди которых привлекает внимание авиапочтовый выпуск 1974 года с рисунком Дома Советов.

До революции невежество и нищета были уделом бурятского народа, в Верхнеудинске, бывшей столице края, не было ни одного высшего учебного заведения. С первых дней установления Советской власти в улусах и деревнях стали открываться школы, и ранее почти полностью неграмотные буряты получили свободный доступ к просвещению. Сегодня институты, техникумы, профтехшколы республики готовят национальные кадры для многих отраслей народного хозяйства. Бурятский язык преподают в школе, на нем издаются книги, ставятся национальные оперы. Драматический театр им. Хоца Намсараева стал первым в истории бурятского народа профессиональным театром. Не случайно на почтовых документах, включая штемпель № 1146 к 40-летию республики, памятный текст мы видим на русском и бурятском языках.

На территории Бурятии находится знаменитый Бай-

кал, который некогда поразила своей красотой А. П. Чехова. «Байкал удивителен, — писал он родным, — и недаром сибиряки величают его не озером, а морем...» О самом глубоком пресноводном озере в мире написаны тысячи научных книг, статей, литературных произведений. Запечатлено оно и в советской филателии. Примечателен маркированный конверт 1955 года, на котором Байкал изображен в районе Горячинска. Рисунок сопровождается надписью: «Бурят-Монгольская АССР». Так называлась республика до 7 июля 1958 года, когда она была переименована в Бурятскую АССР. Из других изданий можно отметить почтовые конверты 1962 и 1974 годов с рисунками Байкала художников А. Плетнева и Х. Кулиева.

Гордость Бурятии — созданный на склонах Баргузинского хребта государственный заповедник, где, кроме знаменитого соболя, обитают более 250 видов зверей и птиц. К его пятидесятилетию Министерство связи СССР выпустило серию из двух марок с изображением представителей фауны заповедника и очертанием его границ (№ 3373—3374).

Строя новую жизнь, бурятский народ бережно чтит добрые традиции прошлого. До наших дней они дошли в национальных хороводных танцах, древнем искусстве, ремеслах. В программу народного праздника сурхарбан входит любимый бурятами вид состязаний — стрельба из лука. Увлекательному соревнованию посвящена марка № 2911 из серии «Национальные виды спорта».

Плечом к плечу в братском союзе с народами нашей многонациональной Родины шагает по пути побед и свершений Советская Бурятия, отмечая ныне свой славный юбилей (№ 5390).

А. ПОНОМАРЕВ





НА ШАРАХ — В НЕБО

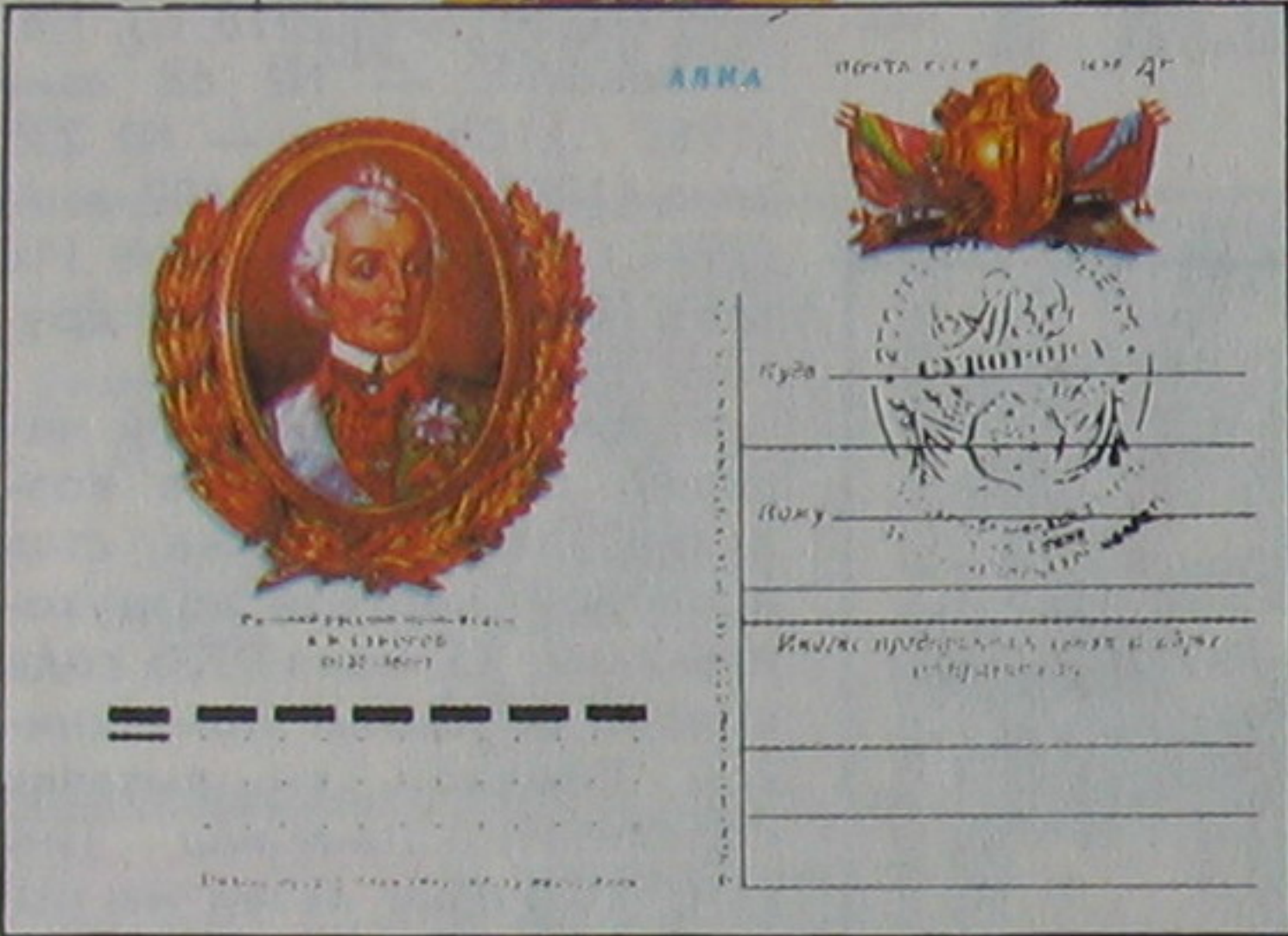
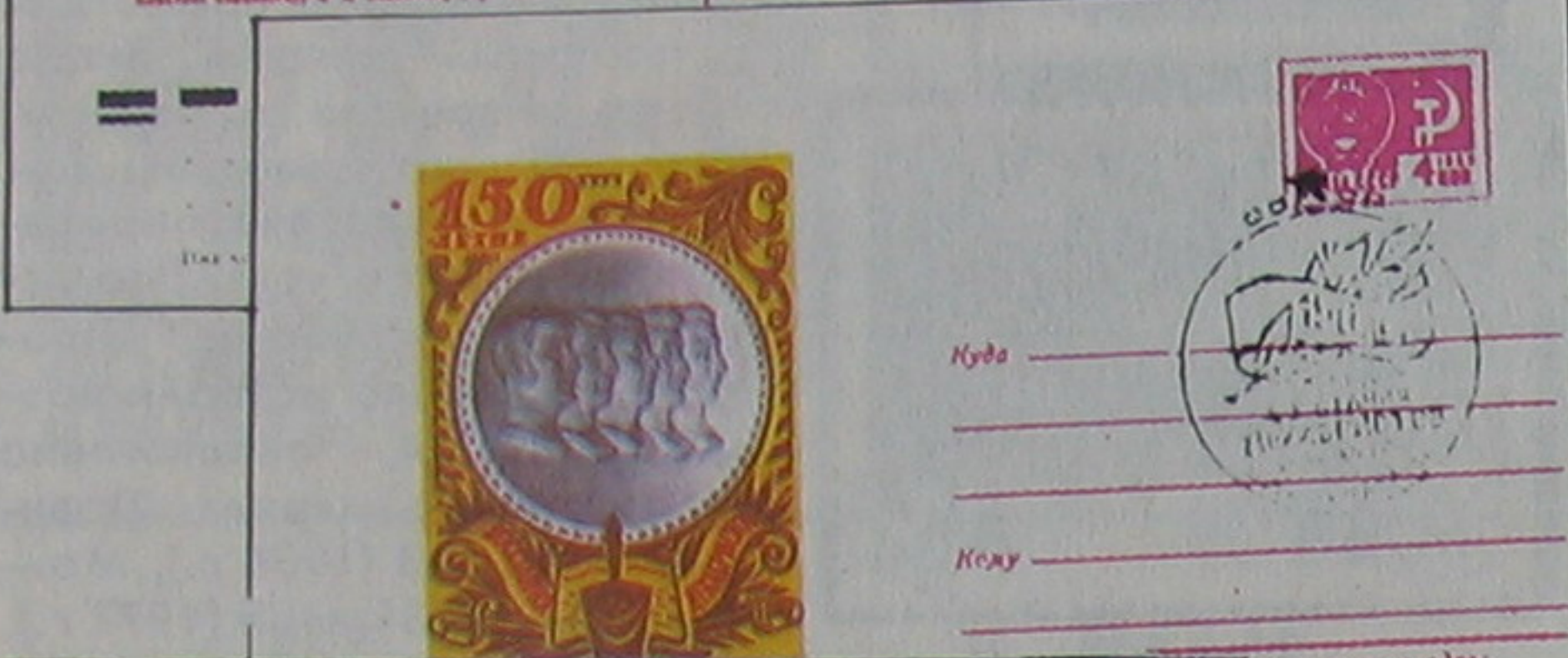
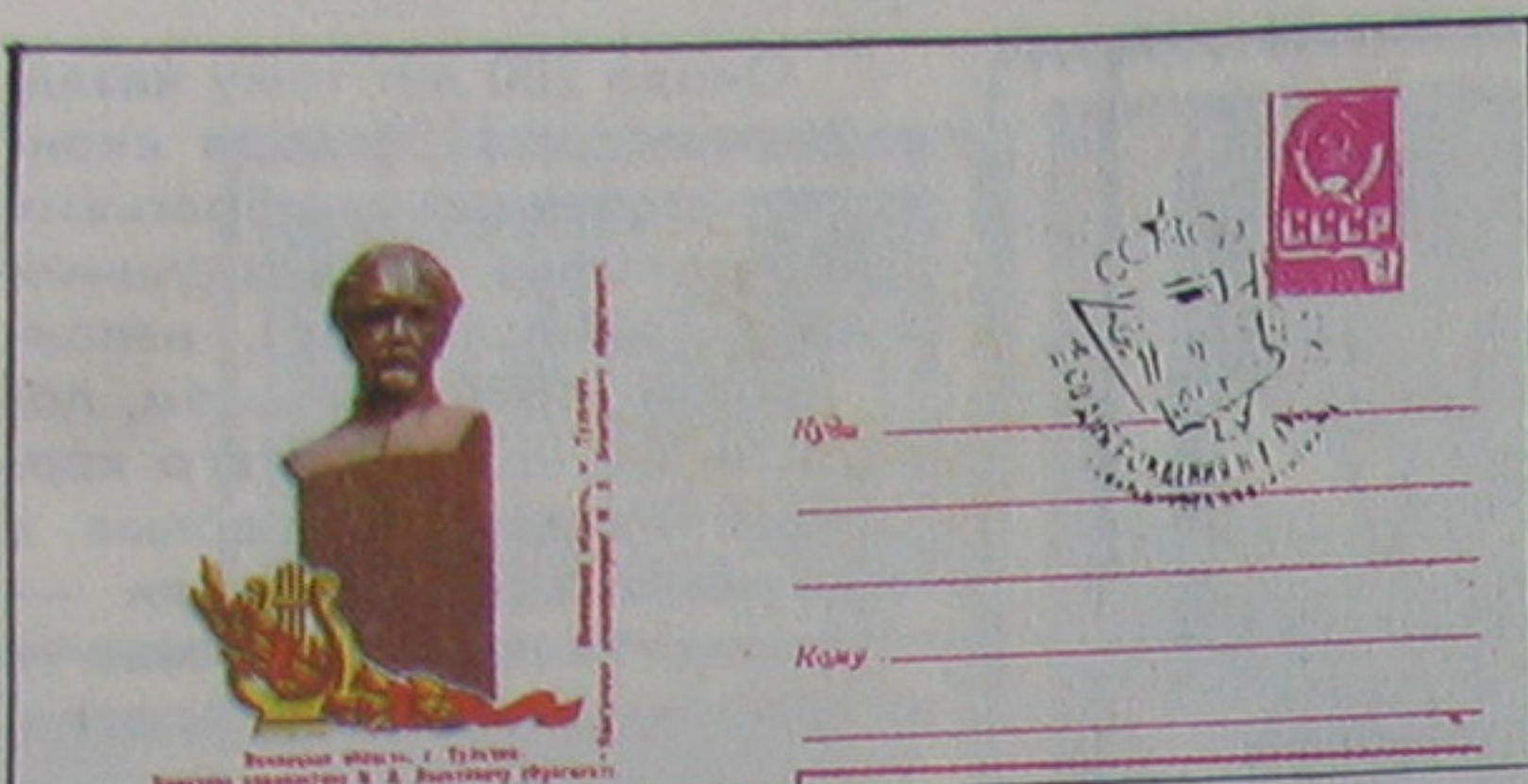


Около 200 лет тому назад, 21 ноября 1783 года сконструированный братьями Монгольфье воздушный шар (монгольфьер), наполненный горячим дымом, поднялся в воздух. В его корзине находились первые в мире воздухоплаватели — физик Пилатр де Розье и спортсмен маркиз д'Арланд. За 25 минут они пролетели с попутным ветром около 10 км. Известие о первом, благополучно завершившемся полете человека передавалось из уст в уста. Это историческое событие, положившее начало истории воздухоплавания, запечатлено на почтовых марках Франции — № 313 (1936 г.), Монголии — № 85 авиа (1977 г.), ФРГ — № 524 (1978 г.), Чехословакии — № 68 авиа (1968 г.), Венгрии — № 235 авиа (1962 г.) и № 400 авиа (1977 г.), Болгарии — № 114 авиа (1969 г.) и многих других.

К сожалению, первый человек, поднявшийся в воздух, Пилатр де Розье, стал и первой жертвой воздухоплавания. 15 июня 1785 года вместе со своим помощником Ромэном он пытался перелететь Ла-Манш. Пилатр де Розье летел на построенном им же комбинированном шаре, состоящем из шарльера (наполненного водородом) и монгольфьера (наполненного горячим воздухом, дымом). Воздухоплаватель рассчитывал получить на этом аппарате лучшее маневрирование по высотам, регулируя подогрев воздуха. В полете этот странный аппарат, названный розьером, загорелся и, превратившись в факел, упал на землю. Оба воздухоплавателя погибли.

Бланшар еще в 1785 году предпринял попытку превратить шар, послушный ветру, в управляемый аэростат. Но воздушные весла, которыми он махал из корзины, оказались совсем неэффективными.

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ТУЛЬЧИНА



Древний подольский городок Тульчин. Здесь выдающийся русский полководец Александр Васильевич Суворов написал труд «Наука побеждать», который и сейчас, спустя два столетия, не потерял своего значения. Об этом свидетельствует тот факт, что в начале 1918 года В. И. Ленин и Я. М. Свердлов утвердили обязательную для всех красноармейцев книжку, один из разделов которой полностью повторил главу книги генералиссимуса.

Отметим, что учение «Наука побеждать» дало свои плоды еще при жизни Александра Васильевича. В 1799 году состоялся знаменитый швейцарский поход,

ставший венцом военной славы Суворова. Один из его эпизодов показан на марках 1941 и 1950 годов (В. И. Суриков, «Переход Суворова через Альпы»). Письма со штемпелями полевой почты, которые и сейчас сохраняют запах пороха,— гордость коллекций наших земляков. На многих из них, изданных для действующей армии, читаем слова полководца, вдохновлявшие советских людей на борьбу с гитлеровскими захватчиками.

Чтут память о Суворове тульчинцы. В августе 1954 года на центральной площади города прославленному военачальнику установлен величественный монумент. Памятник дважды был изображен на почтовых конвертах, один из которых увидел свет накануне 250-летия полководца. К юбилею Министерство связи СССР выпустило также почтовую миниатюру, открытку с оригинальной маркой, провело спецгашение в Москве и Тульчине.

Семь лет прожил на подольской земле Павел Иванович Пестель. В 1825 году под его руководством в Тульчине было создано Южное общество декабристов.

И хотя Пестеля арестовали еще до вооруженного восстания, в обвинительном акте его имя стояло первым. Первым среди пяти казненных декабристов его барельеф изображен и на почтовых марках.

Почтовое ведомство нашей страны провело в Тульчине к 150-летию восстания декабристов гашение корреспонденции специальным штемпелем (художник Ю. Арцименев).

В наших краях не раз бывал А. С. Пушкин. В Тульчине великий русский поэт встречался с Пестелем. На двух марках 1949 года репродуцирован рисунок Д. Н. Кардовского, изображающий встречу Пушкина с декабристами.

Почти всю свою жизнь композитор, педагог, общественный деятель Н. Д. Леонтович провел на Винничине. В историю он вошел как автор обработок революционных песен. 12 июля 1969 года перед Дворцом культуры на просторной площади в Тульчине, где Леонтович проработал более 10 лет, был торжественно открыт ему памятник. Этот монумент, созданный скульптором Г. Н. Кальченко и архитектором А. И. Игнатенко,

показан на конверте 1977 года.

С Тульчином связаны страницы творческой биографии выдающегося украинского писателя И. П. Котляревского. В 1969 году почта широко отметила 200-летие со дня его рождения. Этому событию посвящены марка и конверт, на котором художники Н. Грох и Б. Тулин воспроизвели портрет одного из родоначальников украинской литературы.

Певцом Подолья назвал И. Я. Франко прогрессивного польского поэта Юлиуша Словацкого. Во многих произведениях он ярко отобразил жизнь, быт, социальные отношения трудящихся нашего края. В его записных книжках сохранились интересные наблюдения о жизни дореволюционного Тульчина. Польша посвятила Словацкому ряд интересных почтовых выпусков. Здесь следует отметить открытку с оригинальной маркой 1968 года, на которой запечатлен портрет поэта в период его пребывания на Винничине.

А. АНТОНОВСКИЙ,
председатель комиссии
по пропаганде
Винницкого областного
отделения ВОФ



НА ШАРАХ — В НЕБО

Первая регулярная доставка писем на воздушных шарах была организована спустя 100 лет после старта первого монгольфьера. В 1870 году во время франко-прусской войны, когда осажденный Париж остро нуждался в связи, решено было использовать аэростаты.

21 сентября 1870 года из

осажденной французской столицы вылетел первый воздушный шар. Управлял им знаменитый воздухоплаватель Надар. Всего же из Парижа стартовали 65 аэростатов, которые перевезли в общей сложности 2,5 млн. писем.

Разумеется, не все эти баллоны достигали цели: пять из них пропали без вести, несколько попали в плен, а один шар, став игрушкой ветра, приземлился на острове Джерси. Через 100 лет там была выпущена почтовая марка с изобра-

жением письма, доставленного этим шаром.

Установлено, что попытки перевозить почту по воздуху предпринимались и ранее. 17 августа 1859 года в городе Лафайет (штат Индиана, США) был запущен аэростат «Юпитер» с почтой. На всех письмах производилась надпечатка «Аэростат «Юпитер»». В 1959 году почта США отметила юбилей этого полета выпуском марки.

В 30-х годах специальные воздушные шары иногда использовались для исследова-

ния больших высот, стратосферы. Такие шары назывались стратостатами.

Беспилотные воздушные шары небольших размеров постоянно используются во всех странах в качестве шаров-зондов для метеорологических целей.

Аэростатная (баллонная) почта вызывает у филателистов повышенный интерес, хотя сейчас она и не имеет практического применения. В отдельных случаях, чаще всего во время проведения филателистических выставок, организуются по-

леты пилотируемых аэростатов с рекламными целями. Для них заранее заготавливаются специальные штампы, конверты, открытки, виньетки. Бывает, что письмо получает автограф пилота-воздухоплователя.

В последние годы вновь возродился интерес к свободным полетам на воздушных шарах — монгольфьерах в спортивных целях.

В 1978 году был осуществлен перелет через Атлантику с Американского континента в Европу. Сейчас планируется беспосадочный пе-

релет на воздушном шаре вокруг света. Для этого готовится комбинированный воздушный шар по типу розьера, правда, теперь внутренний баллон наполнен будет не взрывоопасным водородом, как у Пилатра де Розье, а нейтральным гелием. Перелет намечается осуществиться за 20 дней на высоте 13 000 м., используя высотные воздушные течения.

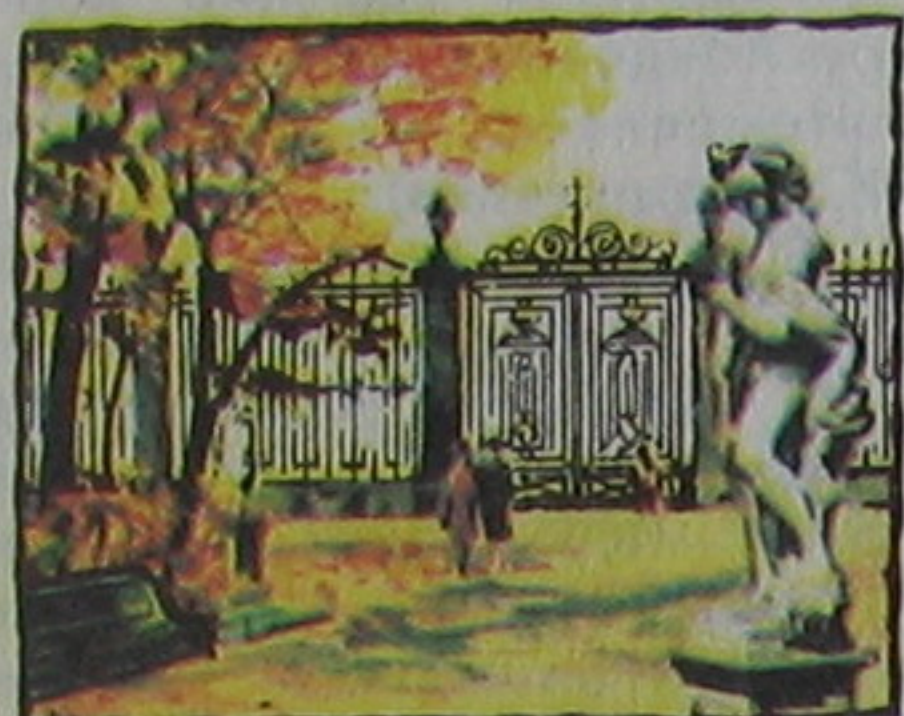
История воздухоплавания, начатая братьями Монгольфье 200 лет тому назад, продолжается.

Л. ЭГЕНБУРГ

НОГОЮ ТВЕРДОЙ СТАТЬ ПРИ МОРЕ



ЛЕНИНГРАД. Институт и музей этнографии народов вкра ив. Н. Н. Миклухо-Маклая и музей М. В. Ломоносова (здание бывшей Кунсткамеры)



ЛЕНИНГРАД. Летний сад



ЛЕНИНГРАД. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



ЛЕНИНГРАД. Летний дворец Петра I



ЛЕНИНГРАД. Дворец пионеров Смольнинского района



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Первая четверть XVIII века явилась временем крупного перелома всей жизни страны, связанного с преобразовательной деятельностью Петра I. Основанием «северной столицы» утверждалось возросшее экономическое и политическое значение России, как европейского государства. Отныне она не только положила конец агрессивным устремлениям северных соседей, но и получила надежные морские торговые пути — «окно в Европу».

Первыми во вновь возникшем городе стали Петропавловская крепость и Адмиралтейство. Возводившаяся из земли и дерева главная крепость города на Заячьем острове была готова уже летом 1703 года и являлась мощным военно-инженерным сооружением. Тем не менее с 1706 года ее начали перестраивать, создавая бастионы и куртины из кирпича и камня высотой до 12 метров, при ширине стены от 4 до 6 метров. Позднее появились дополнительные укрепления — кронверк, Алексеевский и Иоанновский рavelины, отделенные от основной территории рвами с водой. К 80-м годам XVIII века были облицованы гранитом около 700 метров стен, обращенных к Неве, и крепость приобрела тот современный вид, который запечатлен ныне на марке № 1225 и маркированных конвертах Министерства связи СССР № 2755, 3808, 4824, 7033, 7772.

На месте первоначальной деревянной церкви в 1712—1733 годах по проекту архитектора Д. Трезини возводится монументальный Петропавловский собор. Его колокольня, увенчанная 122-метровым шпилем, и до сих пор является неотъемлемым элементом силуэта города. Скромный внешний облик собора — характерная черта архитектуры петровского времени (МК № 1245, 1593).

Адмиралтейская верфь, заложенная в ноябре 1704 года, первоначально представляла собой огромное по протяженности одноэтажное мазанковое строение в форме буквы «П», выходявшее открытой стороной к Неве и окруженное с трех остальных сторон земляными рвами, каналами и бастионами. Современное здание с башней, увенчанной позолоченным шпилем и корабликом (МК № 18, 215, 287, 1283, 1940, марки № 1736, 1740 и 2614), является результатом творческого труда выдающихся русских зодчих И. Коробова и А. Захарова, создавших замечательный памятник морской славы России и сохранивших планировку и основные градостроительные идеи сооружения петровского времени.

Первоначально Петербург застраивался дешевыми огнестойкими мазанковыми домами. С упрочением города после убедительных побед молодого русского флота и армии над шведами характер строительства принципиально меняется. Под руководством специально созданной «Комиссии о Санкт-Петербургском строении» налаживается производство кирпича, черепицы, извести, вводится государственная регламентация застройки. По поручению Петра I ведущим архитектором города Д. Трезини создаются «образцовые» проекты жилых домов для «подлых», «зажиточных» и «именитых» граждан. Наряду с этим ускоренными темпами ведется «представительное» строительство дворцов знати и правительственных учреждений.

О характере этих построек свидетельствует, в частности, сохранившееся до наших дней (хотя и в сильно переделанном виде) здание палат Кикина близ Смольного двора (конверт, изданный 17.2.77 г.). Несколько измененный вариант «образцово-

го» дома для именитых являет собой Летний дворец Петра, созданный Трезини при участии М. Земцова, А. Шлютера и Н. Микетти в 1710—1714 годах (МК № 2760, 20.7.76). Расположенный на берегу Фонтанки, в стороне от главной аллеи Летнего сада, он как бы подчеркивает общественный характер этого регулярного парка, разбивка которого началась еще в 1704 году. Характерный вид Летнего сада дается на конверте, изданном 19 марта 1974 года.

На подаренном А. Меншикову Васильевском острове в 1710 году начинает создаваться его усадьба и величественный дворец с пристанью на берегу Невы. Строительство по проекту Д. Фонтана и Г. Шеделя завершилось в 1714 году. Изображение дворца по гравюре XVIII века можно видеть на марке № 1971, выпущенной в связи с 200-летним юбилеем учреждения в России первого государственного театра под руководством Ф. Волкова. Выступления его происходили в столице именно в этом здании.

Во втором десятилетии XVIII века на Васильевский остров постепенно перемещается центр Петербурга. Здесь создается торговый порт, строятся государственные учреждения. Для размещения высшего распорядительного органа власти в 1722—1742 годах Д. Трезини возводит монументальное здание Двенадцати коллегий, объединяющее 12 одинаковых секций, перекрытых отдельными крышами с фронтонами (№ 3725, МК № 6020).

На берегу Большой Невы, тоже в районе стрелки, в 1718—1734 годах создается здание петровской Кунсткамеры — первого в России естественно-исторического музея. В его строительстве участвовали Г. Маттарнови, М. Земцов, Г. Кьавери. За-

вершающая здание вышка была достроена только в наше время, в 1949 году. В таком виде Кунсткамера показана на марках № 1359, 1966, 2641 и конвертах, изданных 15 января и 28 ноября 1974 года.

9 августа 1721 года взметнулись к небу струи фонтанов знаменитого петергофского парка, разбитого по идее Петра I на берегу Финского залива. Уже к 1723 году полностью сложились основные планировочные решения парадной царской резиденции, были построены Верхние палаты, дворцы Монплеизр и Марли (МК № 3044), сооружены водоподводящие системы фонтанов. Водопроводы Петергофа являются уникальным инженерным сооружением. Созданные по проекту русского инженера-гидравлика В. Туволкина, они имеют общую длину около 40 километров и работают без каких-либо специальных устройств, только под естественным напором воды. Простота и надежность системы проверены временем. Два с половиной столетия бесперебойно работают около полутора столетия фонтанов, ставших всемирно известной достопримечательностью. В филателии Петродворцу посвящено специальное гашение, которое производилось в дни празднования 250-летия со дня его основания в мае 1964 года как в самом городе, так и на Ленинградском почтамте.

Так было положено начало городу на Неве. Шли годы, и буквально со сказочным размахом «из тьмы лесов, из топи блат» поднимался один из красивейших городов мира, «полночных стран краса и диво», как писал о нем Пушкин, город, вскоре ставший крупнейшим культурным и промышленным центром страны.

Л. ПАВЛУХИН
Ленинград

КТО ИЗОБРАЖЕН НА МАРКЕ № 490?

18 декабря 1932 года в газетах было опубликовано сообщение: «Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановил за исключительные заслуги в деле исследования Северной Земли наградить орденом Ленина начальника экспедиции на Северную Землю тов. Ушакова Г. А.»

Имя Георгия Алексеевича Ушакова хорошо известно филателистам, собирающим тему «Арктика и Антарктика». И хотя среди почтовых выпусков СССР нет марки, специально посвященной этому замечательному человеку, можно не без оснований считать, что он изображен на одной из миниатюр (№ 490) известной челюскинской серии.

Для спасения экспедиции О. Ю. Шмидта и команды парохода «Челюскин» Совет Народных Комиссаров СССР 14 февраля 1934 года образовал правительственную комиссию под председательством В. В. Куйбышева (№ 1718). Уполномоченным комиссии был назначен Г. А. Ушаков, который, как заявил в беседе с американскими журналистами В. В. Куйбышев, был срочно отправлен через Америку на Чукотку вместе с летчиками С. А. Леваневским и М. Т. Слепневым. Ему была поручена организация спасательных работ, он осуществил эвакуацию О. Ю. Шмидта со льдины и сопровождал его в Америку.

В связи с челюскинской эпопеей была выпущена серия почтовых марок (№ 486—495), запечатлевшая начальника экспедиции О. Ю. Шмидта, капитана парохода «Челюскин» В. И. Воронина, летчиков — первых Героев Советского Союза.

Филателисты знают марку № 490 — «Герой Советского

Союза летчик М. Т. Слепнев». Здесь мы видим его портрет, самолет и группу людей, которые на нартах доставили к самолету больного О. Ю. Шмидта. На переднем плане, возле О. Ю. Шмидта, четыре человека. Это те, с кем он прибыл на аэродром, кто будет сопровождать его в полете. Мы можем предположить, что один из них — Г. А. Ушаков.

Несколько строк из воспоминаний:

В. С. Молоков: «На этот раз я летел за Отто Юльевичем. Шмидта привезли на аэродром на нарте».

М. Т. Слепнев: «О полете со Шмидтом хочется рассказать особо... Утро. У крыльца (это происходило в Ванкареме.— Э. С.) стоит нарта, и кто-то бережно кладет в нее спальные мешки. Выводят под руки Шмидта, укладывают на нарту и везут ее к самолету... Ушаков, Армстидт и Лавери (последние два — иностранные механики.— Э. С.) занимают свои места в пассажирской кабине, я пристегиваюсь ремнем в своем кресле и даю газ».

Г. А. Ушаков: «Утром 11-го я получаю соответствующее распоряжение и поручаю Молокову вывезти Шмидта из лагеря. Вечером Шмидт вместе с врачом Никитиным уже в Ванкареме... Мы после прощания Шмидта с товарищами, собравшись на аэродроме, поднимаемся в воздух и берем курс на восток».

Итак, можно сделать следующие выводы:

Из ледового лагеря О. Ю. Шмидт 11 апреля вывезен В. С. Молоковым на самолете Р-5. На аэродром Ванкарема его доставили на собачьей упряжке. Р-5 (конструктор Н. Н. Поликарпов) широко применялся в военной и гражданской авиации (№ 4731).



Из Ванкарема в Америку О. Ю. Шмидта доставил летчик М. Т. Слепнев, а сопровождал его Г. А. Ушаков, вместе с которым было два иностранных механика. На аэродроме их провожали все находящиеся в поселке челюскинцы и местные жители. В книге «Как мы спасали челюскинцев» (М., 1934 г.), откуда нами приводились отдельные высказывания, есть фотографии: «Самолеты Слепнева, Каманина, Молокова на аэродроме лагеря Шмидта» (с. 261), «Центр ледяного лагеря» (с. 281), рисунок Ф. Решетникова «Лагерь Шмидта» (с. 259) и другие, очень напоминающие фон рисунка марки № 490, сделанной В. Завьяловым. В книге имеется фотография «Самолет Слепнева «Флейстер» в Ванкареме» (с. 177). Изображение самолета на миниатюре идентично этой фотографии:

одинаковое положение крыльев, пропеллера, разворот корпуса и т. п. Не вызывает сомнения, что изображена машина однотипная с самолетом М. Т. Слепнева, и в рисунке использована фотография.

Таким образом, можно отметить, что на рисунке марки отражены сразу два момента: вдали лагерь Шмидта, собаки у самолета, небольшая группа сопровождающих свидетельствуют о том, что этот эпизод относится к вывозу О. Ю. Шмидта из ледяного лагеря, который осуществил В. С. Молоков, а самолет М. Т. Слепнева, его портрет — о том, что это событие связано с Ванкаремом, откуда О. Ю. Шмидта отправляли в Америку. Художник В. Завьялов объединил эти два эпизода.

Вот слова профессора Н. Н. Зубова, сказанные им

во время первой высокоширотной экспедиции 1935 года на ледокольном пароходе «Садко» (№ 4720): «Товарищи, к востоку от нас лежит Северная Земля, обследованная и нанесенная на карту Георгием Алексеевичем Ушаковым. Он присвоил десятки новых имен открытым им островам, заливам, мысам, горам. Но, вопреки вековой традиции, на карте Северной Земли нет имени Ушакова — руководителя экспедиции, описавшей этот архипелаг. Я вношу предложение просить правительство о присвоении открытому сегодня острову имени Георгия Алексеевича Ушакова...»

Есть в Карском море остров Ушакова, открытый им 1 сентября 1935 года. В соответствии с завещанием, в 1963 году родные и близкие превезли урну с прахом Г. А. Ушакова из Москвы на Северную Землю.

Э. СЕЛИТРЕННИК

«ПЕРВЫЙ, ПЕРВАЯ, ПЕРВЫЕ...»

В декабре прошлого года в Усть-Каменогорске прошла шестая областная филателистическая выставка, посвященная 60-летию образования СССР. Среди представленных работ была коллекция инженера В. Петраковского.

«Первый, первая, первые...» Так озаглавил автор свою экспозицию, в которой более 400 почтовых марок, рассказывающих о первых русских революционерах, о В. И. Ленине, о первом номере большевистской «Искры», о коммунистическом субботнике 1919 года. Подборка миниатюр повест-

вует о первых Героях Советского Союза, о космонавтах—первопроходцах Вселенной, о первом военном параде в Москве и о первой Спартакиаде народов СССР. В строго хронологическом порядке расположены почтовые материалы, запечатлевшие юбилейные даты в жизни многонационального Советского государства. Страницы истории нашего народа, Коммунистической партии словно оживают в экспонатах В. Петраковского.

Владимир Филиппович еще десятилетним мальчиком в середине 30-х годов увлекся собиранием почто-

вых марок. Это увлечение, хоть и было прервано войной, осталось у него на всю жизнь. В. Петраковский много ездит по стране, встречается с коллегами, ведет переписку.

Готовясь к выставкам, Владимир Филиппович кропотливо работает, совершенствуя свою экспозицию. «Лениниана», «История КПСС», «Флора мира» — вот основные темы филателиста.

В. Петраковский — заместитель председателя правления областного отделения Общества. Много времени отдает он юношеской работе, открывая мир филателии учащимся подшефной школы.

К. КУДАЙБЕРГЕНОВ,
член Союза
журналистов СССР

Усть-Каменогорск

ОРБИТЫ УВЛЕЧЕННОСТИ

Недавно, оформляя экспозицию «Фауна Полесья» на стендах постоянно действующей в магазине «Планета» филателистической выставки, я услышал, как мальчуган лет семи-восьми выпрашивал у своего отца, купавшего в соседнем отделе газеты и журналы, рубль, чтобы купить серию марок «Грибы».

— А зачем они тебе нужны? — спросил я у мальчи-ка.

Он с некоторой долей мальчишеской гордости ответил мне:

— Я их собираю, у меня уже около ста штук насобиралось, и все-все разные и очень красивые!

— А зачем тебе, чтобы марки были разные?

Мальчик недоуменно пожал плечами:

— Как зачем, буду в школе меняться!

— Значит, ты юный филателист?

— Ничего такого я не говорил, — испугался мой собеседник. — Я просто собираю разные марки, понимаю, просто собираю...

И мне стало как-то жаль и эти сто штук совершенно разных марок, и симпатичного мальчугана, и даже рубль, который охотно вручил ему отец, внимательно слушавший наш диалог.

Кто объяснит юному, начинающему собирателю марок, что такое филателия, как надо собирать знаки почтовой оплаты, что дают они и молодому и взрослому коллекционеру. И самое главное, что не надо копить много разных марок, что нужно, наоборот, собирать

меньше, но по определенной теме, той, что подсказана твоим увлечением, твоей страстью к чему-то личному, интересному только тебе одному.

Я хорошо знал одного паренька (теперь он доцент, кандидат наук), которому вовремя подсказали, как собирать марки. А началось у него все с любви к собакам и кошкам. Родители подарили ему серию, затем купили еще и еще... И каждый раз о жизни животных. И, естественно, рос интерес к «братьям нашим меньшим». Будучи учеником 8-го класса, этот мальчик систематизировал свои марки по Бремму, много читал, стал выписывать специальные журналы. Родители только радовались его серьезному увлечению, помогали пополнять коллекцию.

Вступительные экзамены в МГУ на факультет биологии он сдал на пятерки. Годы учебы пролетели совсем незаметно. Затем работа, аспирантура, успешная защита диссертации по эволюции позвоночных, и все эти годы рядом, как самый лучший друг и добрый помощник, была его коллекция.

Соседская девочка училась в пятом классе и одновременно занимается в музыкальной школе. Что подарить ей ко дню рождения? Этот вопрос всегда волнует родителей.

— Купите ей классер, несколько марок и конвертов с портретами музыкантов, — посоветовал я им. Марки расскажут ей об истории музыки, о роли и значении

различных музыкальных произведений в развитии гармоничной личности. И кто знает, кем станет эта девочка в будущем — может быть музыкантом? И не последнюю роль в этом сыграют почтовые миниатюры.

Ну, а спорт! Многие наши дети успешно занимаются в детских спортивных школах. А кто из них собирает марки по любимому виду спорта? Увлекаются ли этим их тренеры? А ведь маленькие красочные плакаты расскажут о достижениях твоих кумиров, о чемпионатах страны, Европы, мира, об Олимпийских играх!

Подобных примеров можно привести много. И, надо сказать, что часть наших юных филателистов не обижена вниманием взрослых. И в Бресте, в районах области есть несколько КЮФов при школах и Дворцах пионеров, но их пока еще мало. Неудивительно, что некоторые дети пугаются этого непонятного им слова — филателист.

Коллекционирование марок — вещь познавательная, увлекательная и даже азартная. Спросите у ребят, которые занимаются в кружках, и они расскажут вам, как это интересно. Причем, не только юным, но и взрослым коллекционерам, которых становится все больше.

Порой незаметно, исподволь человек, который коллекционирует почтовые марки, превращается в серьезного исследователя знаков почтовой оплаты, изучающего историю и развитие почты, находящего в этом научный, исторический или художественный интерес. Многие филателисты Бреста используют коллекции и в своей работе. Например, учителя в школах и преподаватели вузов — на учеб-

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

Прочитал я письмо В. Себрянникова «В дождь спасает эстрада»... (№ 2, 1983), и стало мне обидно за филателистов такого славного города, как Комсомольск-на-Амуре. Где же, друзья, ваша настойчивость, стремление продолжать замечательные традиции первоходцев-комсомольчан?

Спросите: с чего начать? Пригласите на свое собрание директоров Домов и Дворцов культуры, покажите им свои лучшие коллекции, расскажите о своем отделении, о культурно-просветительной деятельности Общества, и, я уверен, вас поддержат.

Ярче и чаще пропагандируйте советскую почтовую марку — по радио, в газетах.

Укрепите связи с «Союзпечатью», с городскими общественными организациями. Марку не зря называют плакатом в миниатюре. Повсюду у нее есть поклонники, энтузиасты, и их, поверьте, немало. Используйте любую возможность для демонстрации своих работ, для популяризации нашего любимого занятия. И ряды отделения будут расти.

В нашем небольшом городе отделение ВОФ еще молодое, но в нем сейчас 150 взрослых, 250 кюфовцев. Ребята занимаются в городском клубе юных филателистов при Доме пионеров (директор А. Головова). Нам помогают городская организация общества «Знание» (председатель Н. Со-

риш), районное агентство «Союзпечать» (начальник В. Суетин), редакция газеты «Искра» (редактор Б. Садиллов). Пропагандируем филателию в печати, по радио, выступая с беседами, лекциями. Многие новички, вступающие в Общество, довольно скоро становятся активистами ВОФ.

Конечно, в большой степени успех зависит от актива правления, от его авторитета и действенности. И в этом плане трудно переоценить пользу контактов с другими отделениями, постоянный обмен опытом.

Словом, мой вам совет: быстрее, активнее подключайтесь к работе. Наберитесь терпения: ваши усилия окупятся сторицей.

С. КУЛАКОВ,
председатель правления
городского отделения ВОФ,
капитан-лейтенант запаса

ных занятиях.

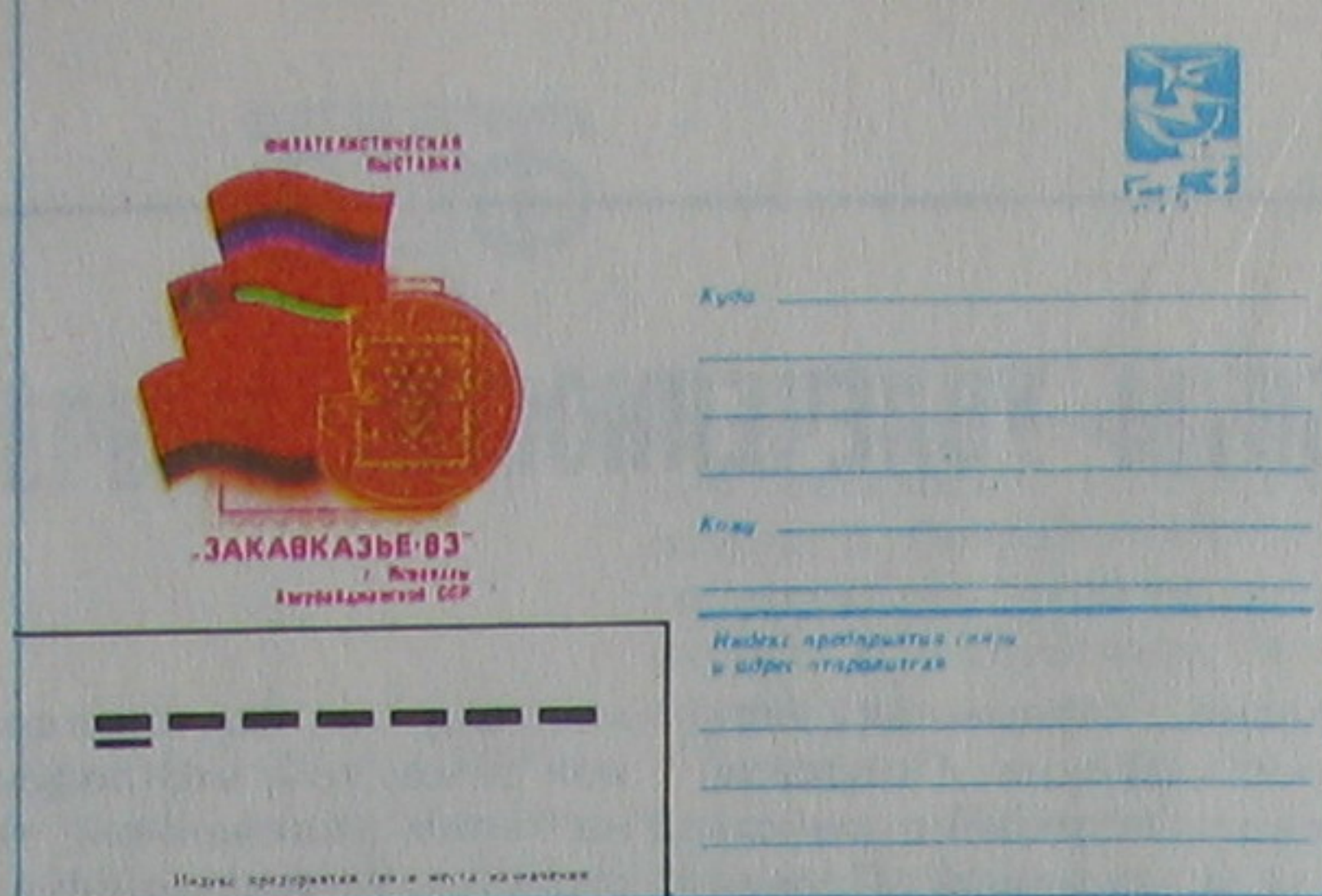
Юные руководители кружков и их старшие товарищи встречаются друг с другом в залах магазина «Планета», где организована постоянно действующая выставка. Опытные филателисты рассказывают о том, как надо собирать марки, оформлять коллекцию для выставки. Здесь же можно вступить в члены Общества.

Руководство городского агентства «Союзпечать» (начальник В. Бахарева) с пониманием относится к нашим нуждам. В магазине красочно оформлены стенды и витрины, если необходимо — дополнительно заказывают филателистические материалы, литературу, принадлежности. Опытные и квалифицированные продавцы — члены ВОФ. Они приветливы, всегда подскажут, какие марки лучше приобрести для тех или иных целей. Областное отделение Общества (председатель правления П. Трибунский) предоставило магазину выставочные стенды. Теперь здесь демонстрируют лучшие работы брестских филателистов — призеров республиканских и всесоюзных выставок, вывешивают информацию о новых марках, объявления, газетные и журнальные публикации.

Словом, «Планета» совершает успешный виток по орбите увлеченности.

А. БОГДАСАРОВ,
председатель совета
городского клуба
филателистов,
доцент
БГПИ им. А. С. Пушкина

Брест



«ЗАКАВКАЗЬЕ-83»

Заметным событием в жизни древнего и молодого города Исмаиллы, который находится в живописной горной части Азербайджана, стала десятая зональная филателистическая выставка республик Закавказья, посвященная 80-летию II съезда РСДРП. Экспозиция располагалась в помещении детской городской библиотеки «Гянджа».

Выставку открыл заместитель председателя организационного комитета — председатель Исмаиллинского исполнительного комитета народных депутатов Р. Г. Ашрафов. Со словами приветствия к гостям обратились первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов и представитель Армянского республиканского отделения ВОФ С. И. Айрапетян.

Выставка отличалась многообразием экспозиций — во внеконкурсном классе были представлены 3 экспоната, отмеченные наградами на предыдущих смотрах: «Азербайджан 1919—1923 гг.» (Р. Ахмедов, Азербайджан), «Марки РСФСР» (А. Гедакян, Армения), «Марки Грузии» (И. Хитаршвили, Грузия).

Основную часть выставки составил конкурсный класс. Коллекции Г. Калабекова, КЮФ Дворца пионеров Октябрьского района г. Баку

и М. Асланова (Азербайджан) рассказали о В. И. Ленине, А. Аракеяна (Армения) — об организующей и направляющей роли Коммунистической партии в строительстве коммунизма, Е. Симонян (Армения) — о борьбе за мир, Алика Тертеряна и Руфины Ермиловой (Азербайджан), Армена Айрапетяна (Армения) — о богатствах природы нашей страны, КЮФ школы № 121 (Тбилиси), А. Торосяна (Армения) — о достижениях в области исследования и освоения космоса.

Жюри присудило разработкам 2 позолоченные, 3 серебряные, 11 посеребренных медалей, остальные коллекции были отмечены бронзовыми медалями и дипломами. Об открытии выставки по республиканскому радио и телевидению был передан репортаж.

В республиканских и районных газетах были помещены обширные материалы, изданы каталог и афиши.

Министерство связи СССР выпустило к выставке художественный маркированный конверт. Проводилось памятное спецгашение.

Состоялись встречи участников и гостей выставки с руководителями партийных и общественных организаций.

А. АСКЕРОВ,
председатель жюри

Как нас обслуживают?

ДЛЯ ПРОДАВЦОВ И КИОСКЕРОВ

Главным управлением по распространению печати Министерства связи СССР издана «Памятка продавцам и киоскерам «Союзпечати» по продаже филателистических товаров».

В ней — восемь разделов, в которых кратко рассказывается об ассортименте этой продукции, порядке снабжения ею торговой сети, приеме, учете и хранении товаров, оформлении витрин и т. д.

Для специализированных торговых точек «Союзпечати» и для газетно-журнальных киосков ассортимент филателистических товаров, безусловно, различен. Если для первых он должен быть наиболее полным, то для вторых может быть ограничен советскими и зарубежными марками в наборах, почтовыми конвертами, карточками, литературой по коллекционированию, принадлежностями.

Важнейшее условие успешной работы магазинов и киосков — постоянное изучение покупательского спроса. Формы его разнообразны: общение с покупателями, связь с организациями ВОФ, коллективами предприятий, учреждений, учебных заведений, прием предварительных заказов, консультации опытных членов Общества, конференции покупателей и др.

К сожалению, этому важному делу уделяется пока мало внимания. Даже в составлении заказов участвуют

далеко не все торговые работники. Не в этом ли одна из причин того, что заказы, поступающие в ЦФА «Союзпечать», нередко имеют серьезные недостатки, которые, конечно же, сказываются на обслуживании коллекционеров.

Принимая товар, работники «Союзпечати» обращают внимание, как правило, лишь на его количество. А качество остается в тени. В результате небрежного обращения с филателистической продукцией, неправильного хранения многие марки, блоки, конверты теряют товарный вид. Портятся они и от чрезмерной влажности, от солнечных лучей. И нередко бракованные экземпляры месяцами «экспонируются» на витринах магазинов и киосков. Наивно думать, что подобная «реклама» приносит эффект.

В разделе «Продажа филателистических товаров, обслуживание покупателей» надо особое внимание обратить на использование прогрессивных форм торговли. В частности, речь идет о продаже по предварительным заказам и работе с постоянными покупателями. Оправдали себя внемагазинные формы торговли. Продавцы и киоскеры должны чаще выезжать в школы, учреждения, на предприятия, организовывать продажу филателистических материалов на конференциях, совещаниях, встречах филателистов. Разумеется, предварительно

надо достичь соответствующей договоренности, пополнить ассортимент. Хороший опыт выездной торговли накоплен в ряде областей РСФСР, Украины, Москве, Ленинграде, республиках советской Прибалтики. Торговля вне стен магазина не только расширяет сферу услуг, но и способствует более полному удовлетворению спроса, успешному выполнению плана.

В одном из разделов памятки сказано, что предприятиям «Союзпечати» запрещается продавать марки и другие коллекционные материалы с нагрузкой, продавать марки листами (за исключением тех, что изданы малыми листами), разукруплять серии марок и наборы, изготовленные ЦФА, продавать отдельные листы из тетрадей с художественными обложками, а также самостоятельно комплектовать наборы марок.

Подробно рассматриваются вопросы пропаганды филателии: оформление стендов новинками марок и другими коллекционными материалами, тематические выставки к юбилейным датам, обзоры марок, звуковая и печатная реклама и др.

Специальный раздел посвящен взаимоотношениям работников «Союзпечати» и отделений ВОФ. При многих филателистических магазинах созданы советы действия торговли. Увеличивается число киосков, над которыми шефствуют активисты ВОФ. Они помогают киоскерам правильно оформлять выкладку товаров, «Уголок филателиста», изучать покупательский спрос, составлять заказы.

С. СЕМЕНОВ,
ст. экономист отдела
филателии ГУРП Министерства
связи СССР

У НАС В АБХАЗИИ

Годом рождения Абхазской филателистической организации мы считаем 1963-й. Среди инициаторов создания областного общества были З. Кудрявцева, Л. Прицкер, И. Попов, В. Калинин, Д. Любченко. А возглавил организацию, в которую вошло 25 человек, инженер Г. Чхартишвили.

Это было двадцать лет назад. Примечательно, однако, что история коллекционирования почтовых марок в Абхазии имеет еще и более ранние страницы. В августе 1924 года Абхазский обком партии признал целесообразным организовать Сухумское общество филателистов и поручил секретарю обкома тов. Асрибекову привлечь к этому делу комсомол, профсоюз и любителей-коллекционеров.

А когда пришла пора рождения Абхазского республиканского отделения ВОФ, нам большую помощь оказало агентство «Союзпечать». Уже в ноябре 1968 года в Сухуми был открыт специализированный магазин «Филателия».

С первых дней главное внимание уделяем выставкам. Одну из них, посвящен-

ную 50-летию начала первой мировой войны, провели в Абхазском государственном музее. О ее открытии сообщила газета «Правда». В июне 1963 года многие жители и гости Сухуми побывали на выставке в честь 60-летия II съезда РСДРП.

В республике состоялись шесть слетов юных филателистов. На слете, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, присутствовали 500 ребят. Была развернута экспозиция «Ленинианы». Лучшие работы удостоились грамот ЦК комсомола Грузии, обкома комсомола.

Ныне в составе республиканского отделения ВОФ более 300 взрослых и столько же юных филателистов. Из наиболее крупных отделений надо назвать Очамчирское районное, Гагрское городское и самое многочисленное — Гульрипшское.

Активисты Общества не раз выступали в Сухумском народном университете культуры. Статьи и заметки о филателии регулярно печатаются на страницах областных и районных газет. А в детском журнале «Амцабз» постоянную филатели-

стическую рубрику ведет старейший член отделения, кандидат исторических наук, заслуженный деятель культуры Абхазской АССР Л. Прицкер.

Абхазское республиканское отделение — коллективный член общества «Знание» Грузинской ССР, коллективный член обществ советско-болгарской, советско-чехословацкой, советско-германской дружбы.

Филателист В. Панов более пятнадцати лет участвует в выпуске радиогазеты «Филателист Абхазии», которая ежемесячно выходит в эфир.

В рядах отделения, которое возглавляет офицер запаса И. Фролов, ученые, инженеры, рабочие, врачи, педагоги. Среди них артист цирка, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Северо-Осетинской АССР И. Голядзе. У него хранится членский билет, выданный Московским обществом коллекционеров в 1932 году. А филателистический стаж нашего активиста И. Апачиди еще больше — он вступил во Всероссийское общество коллекционеров в 1927 году.

М. АЛЕКСАНИЯН, член президиума правления Абхазского республиканского отделения ВОФ Сухуми

ТВОРЧЕСКИ, НЕФОРМАЛЬНО

Прошло тринадцать лет, как при институте «Днепр-проектстальконструкция» был создан клуб филателистов. Сотрудники уже давно привыкли к аккуратно оформленным и выставленным в вестибюле стендам, на которых экспонируются почтовые материалы. Можно сказать, что филателия тут стала одной из форм патриотического воспитания, общественной работы. Все знаменательные события в жизни нашей страны находят отражение на выставочных стендах. Только в последнее время были показаны коллекции, посвященные В. И. Ленину, XIX съезду ВЛКСМ, Дню Победы, Олимпийским играм. А созданная одним из ветеранов и организаторов клуба А. Подольским филателистическая разработка к 60-летию образования СССР побывала во многих выставочных залах и клубах городов и сел Днепропетровской области.

Выставкам в клубе уделяется первостепенное внимание. В городе, области, республике нельзя, пожалуй, назвать ни одну экспозицию, в которой бы не участвовали

сотрудники института. Их работы, к примеру, видели зрители областной и республиканской выставок, посвященных 60-летию образования СССР, «Большого Днепра-82» в Запорожье, а также в Днепропетровском историческом музее имени Д. Яворницкого. Организована постоянно действующая экспозиция в магазине «Союзпечать». Тематика коллекций весьма разнообразна: «Ленин в 1917 году» В. Ощепкова и Л. Цальмана, «60 героических лет» А. Подольского, «Туризм и альпинизм» А. Соломонова, «Почтовая марка и филателия» Г. Векснера. К пленуму областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры подготовили работу «Памятники Великой Отечественной войны на конвертах».

В прошлом году филателисты клуба удостоились золотой, серебряной и пяти бронзовых медалей. Активистам вручены Почетные грамоты и ценные подарки областного правления ВОФ. К каждому делу подходить творчески, неформально — в этом, по сути, секрет всех успехов клуба. Откликну-

лись филателисты и на приглашение редакции журнала «Филателия СССР» принять участие в конкурсе на лучшую почтовую марку: оформили красочные стенды со всеми выпусками 1982 года и каждому желающему предложили высказать свое мнение. Такие конкурсы будем проводить ежегодно. В 1983 году члены клуба участвовали в районной выставке, посвященной 80-летию II съезда РСДРП, во второй межобластной женской выставке. Помогут они организовать в городе экспозиции, посвященные освоению космического пространства и западноевропейскому искусству.

А главное событие года у нас — филателистическая выставка «Битва за Днепр», посвященная 40-летию освобождения родного города от фашистских захватчиков.

Хочется отметить, что руководство института, партийная, профсоюзная и комсомольская организации постоянно интересуются жизнью клуба, помогают ему. Член клуба В. Ощепков входит в состав президиума правления областного отделения ВОФ.

Ю. МАЛОВ, член правления отделения ВОФ Днепропетровск

Нам сообщили

Баку. В Доме культуры и техники состоялось организационное собрание третьего в городе районного отделения ВОФ — Шаумяновского. А незадолго до того была проведена организацион-

ная конференция отделения ВОФ в районе имени 26 Бакинских комиссаров. На очереди — создание отделений Общества в Низаминском и Орджоникидзевском районах Баку.

В. БРЕСКИН, инструктор Азербайджанского республиканского отделения ВОФ

Ленинград. Состоялось инструкторско-методическое занятие с ответственными за выставочную работу в районных отделениях и клубах.

Занятие провел один из опытных филателистов, автор специализированных и тематических разработок М. Добин.

Ю. ПАВЛОВ

СТЕНД В ИНСТИТУТЕ

Более пяти лет в Государственном ордена Трудового Красного Знамени проектно-институте «Гипросоахпром» действует филателистический клуб. В нем 44 человека. Так получилось, что о нем почти никто не знал.

Положение изменилось после того, как мы стали вывешивать стенд. Его

конструкция позволяет оперативно обновлять информацию о работе нашего клуба, о новых выпусках марок СССР. Кроме того, треть площади стенда предназначена для показа экспозиций.

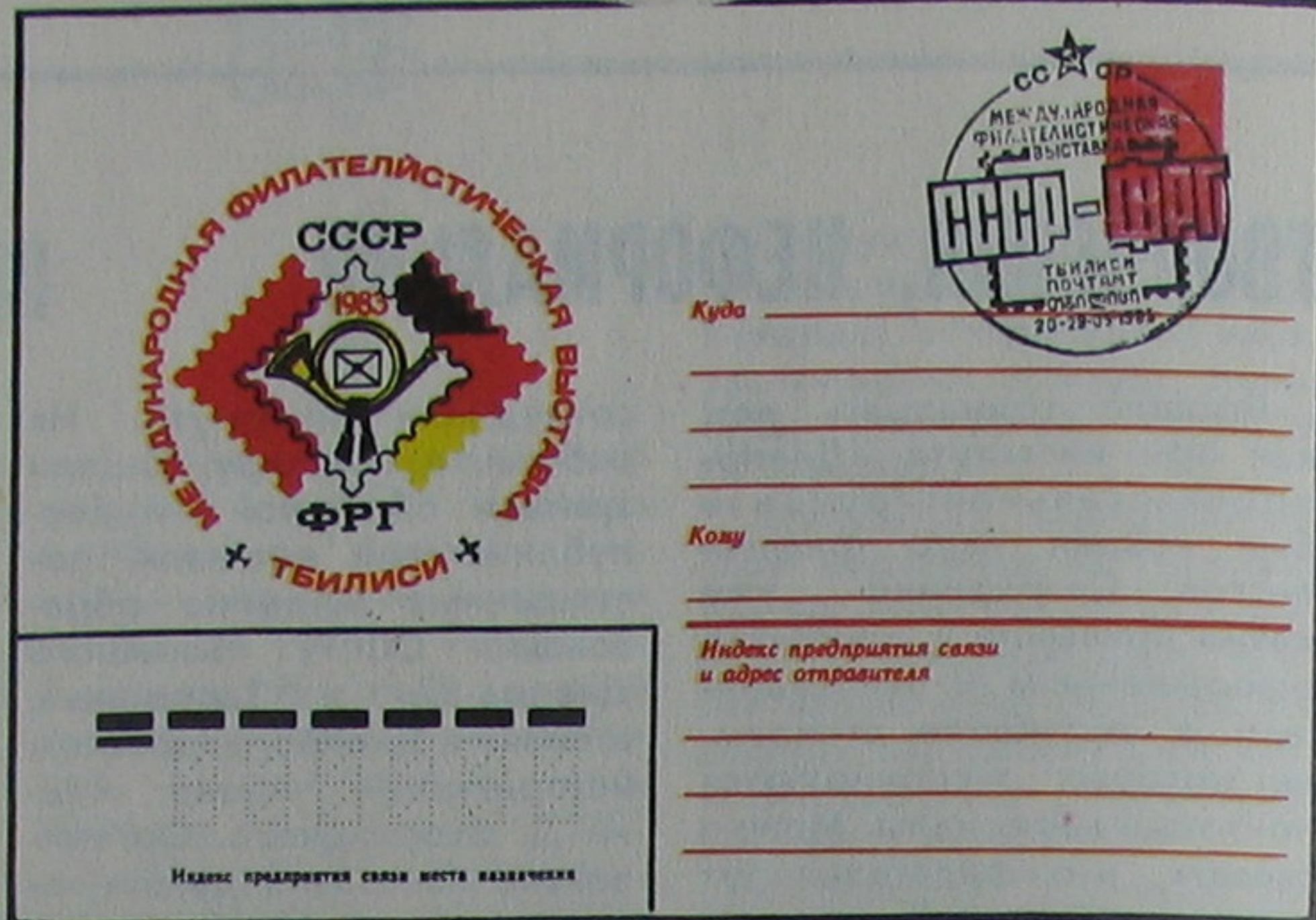
Так, в 1982 году было отмечено 60-летие образования СССР, 1500-летие основания Киева, 35-летие независимости рес-

публики Индии. В нынешнем году отмечены 65-летие Советской Армии, 113-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина, 165-летие со дня рождения К. Маркса, День Победы, День космонавтики.

В. ЭРЛИХ, председатель совета клуба, С. ДЫХНЕ Москва



«СССР — ФРГ»



Международная филателистическая выставка под таким названием проходила в Тбилиси в мае нынешнего года. Ранее аналогичные смотры состоялись в Кельне (1977 г.), в Москве (1978 г.) и Эссене (1981 г.). Эти двусторонние выставки отличались высоким филателистическим уровнем. Экспозиция в Тбилиси включала 46 собраний — по 23 с каждой стороны.

Традиционная филателия была представлена хронологическими разработками, большинство которых содержало элементы исследований, а также экспонатами по истории почты, коллекциями цельных вещей и штемпелей. Не остались без внимания тематическая филателия и собрания авиапочты. Жюри, в состав которого входили два представителя СССР и один ФРГ, приняло решение, согласно которому советским участникам были присуждены 7 золотых, 7 позолоченных, 6 серебряных, одна посеребренная и одна бронзовая медали. Кроме того, один экспонат награжден памятной медалью. Западногерманские филателисты получили 3 золотые, 8 позолоченных, 7 серебряных, 3 посеребренные и 2 бронзовые медали.

Среди советских «золотых» коллекций собрания — Л. Авакова (Тбилиси) «Почта РСФСР», И. Брюна (Ленинград) «Пруссия», Р. Дедзиса (Рига) «Почтовые штемпеля Советской Латвии 1919—1920 гг.», М. Добина (Ленинград) «Из истории Санкт-Петербургской почты», А. Линнарда (Тарту) «Из истории почты Эстонии», Н. Мандровского (Таллин) «Пароходная почта России», Л. Мельникова (Москва) «Воздушная почта СССР». Большинство этих экспонатов вполне может выдержать конкуренцию на международных выставках самого высокого ранга. Таковы работы М. Добина, А. Линнарда, Л. Мельникова, которые отражают постоянный поиск их авторов, направленный на углубление и пополнение коллекций. Хорошая разработка и богатый подбор материалов характерны и для собраний Р. Дедзиса и Н. Мандровского, хотя соревноваться на международной арене им будет труднее. Первому из-за локальности тематики и сравнительной «молодости» материалов, а второму — из-за острой конкуренции, вызванной наличием ряда отличных коллекций пароходной почты в других странах. Предстоит

поработать над своим экспонатом и Л. Авакову с целью более четкой разработки концепции и подачи материала. Член жюри Г. фон Гофман отметил быстрый рост филателистического уровня коллекции И. Брюна «Пруссия». Во многих отношениях это собрание действительно можно признать образцовым. Четкое построение (пробы, различные выпуски марок с подразделением на тиражи, их почтовое применение, иллюстрируемое значительным числом писем с интересными франкировками, подборка номерных и иных штемпелей), отличное состояние материала, тщательное и скромное оформление — все это делает экспонат особенно привлекательным. Не производят впечатления достаточно солидных с современной точки зрения те разработки, авторы которых перегружают листы дорогими материалами, увлекаются не имеющими принципиального значения отклонениями и ошибками на марках. При этом они слабо увязывают демонстрируемый материал с его почтовой сущностью, т. е. историей применения. Конечно, одних привлекают красивые и яркие рисунки и совсем не ин-

тересует история почты, другие, наоборот, увлекаются историей почты и почтового обращения, отводят второстепенное место изображению. Третьих не волнуют ни яркие «картинки», ни история почты, а лишь поиск разновидностей, различных отклонений и ошибок. Все это, как и многие другие аспекты коллекционирования, имеет право на существование, однако любой экспонат должен быть наглядным, понятным и поучительным.

Среди немецких разработок значительное место занимали коллекции, которые можно отнести к разряду почтового краеведения. Их содержание — исследование истории почты подчас ограниченных районов и мелких населенных пунктов («История почты в Веттерау», «Почта в старом Альсфельде», «Гессен-Нассау и его почта» и др.).

Авторы, как правило, начинают с показа писем не только домарочного, но даже и «доштемпельного» периода, затем следуют различные виды почтовых отправлений и штемпелей, связанных с данным пунктом и т. п. Краеведческий характер проявляется и в том, что в экспонаты часто входят фотографии и гравюры с изображением старых почтовых станций, почтальонов в униформе, почтовых экипажей. Знакомиться с такими работами интересно, однако иногда они выходят за рамки филателии и напоми-

нают скорее рассказ по истории почты данной местности.

Нельзя не упомянуть исключительную по подборке писем коллекцию Х. Дитриха «Почтовый путь Бухара — Пешевар — Бухара», отражающую малоизвестную страницу истории почты на территории нашей страны. Посетители с интересом ознакомились с собранием Г. Майера «История воздушной почты СССР». Эта работа дважды экспонировалась в Москве. Автор продолжает пополнять и улучшать ее, основываясь на литературных источниках и документах. Эти коллекции по праву были отмечены золотыми медалями.

В тематическом разделе демонстрировались всего десять экспонатов — семь из СССР и три из ФРГ. Лучшими оказались собрания Я. Альтера (Одесса) «В. И. Ленин» и Н. Висленева (Ленинград) «Путь к социализму». Они отмечены позолоченными наградами. Три советские коллекции и одна работа из ФРГ (Г. Отто — «В. И. Ленин») получили серебряные медали. К сожалению, все три бронзовые награды пришлось на долю тематических экспонатов, что является следствием низкого уровня коллекций (одна советская и две из ФРГ). Следует отметить чрезмерное увлечение материалами, лишь отдаленно относящимися к данной теме. В свое время была выдвинута рекомендация, согласно кото-

рой лишь в отдельных случаях можно прибегать к помощи «косвенного» материала (письма и штемпеля, имеющие отношение к данному событию лишь по месту, дате и т. п.).

Нередки случаи, когда в коллекцию стараются включить случайно попавшее в руки старое письмо, способное придать собранию «солидный» вид. Диссонансом звучат в иных работах картмаксимумы. Думается, что в тематических коллекциях (за самым редким исключением) таким карточкам нет места, как материалу непочтовому. Нельзя отрицать права картмаксимумов на существование как самостоятельной области коллекционирования. Смешивать же ее с филателией нет оснований.

Большое внимание подготовке и проведению выставки уделено Грузинское республиканское отделение ВОФ и оргкомитет под председательством первого заместителя министра связи ГССР М. Н. Инаури. Экспозицию посетила делегация Немецкого союза филателистов (ФРГ) во главе с его вице-президентом К. Хермле, а также группа западногерманских филателистов. По случаю выставки Министерство связи СССР выпустило маркированный конверт и штемпель специального гашения.

А. КАЧИНСКИЙ,
председатель жюри выставки

НАШ ДРУЖЕСКИЙ ПРИВЕТ

После завершения двусторонней выставки в Тбилиси Союз немецких филателистов с удовольствием констатирует, что эта встреча прошла с большим успехом.

Высокий уровень представленных экспонатов, прекрасная организация и сердеч-

ное гостеприимство произвели на нашу делегацию огромное впечатление.

Выражаю уверенность, что выставка в Тбилиси еще больше углубит и упрочит наши отношения.

Передаю всем филателистам Советского Союза наше дружеское приветствие. От себя и от имени Союза немецких филателистов желаю дальнейших успехов.

Г. ЕГЕР,
председатель Союза немецких филателистов



В апреле в ГДР вышла серия из шести марок и блока, посвященная юбилеям Карла Маркса. Этот выпуск наглядно рассказывает о жизни и деятельности вождя мирового пролетариата, о триумфальном шествии идей марксизма-ленинизма. В центре блока (1.15 м.) — марка с портретом К. Маркса, на полях — известный рисунок советского художника Н. Н. Жукова «Рабочий

кабинет Карла Маркса в Лондоне». Шесть марок серии отражают главные этапы жизни К. Маркса: 10 пф.— молодой Маркс, его сотрудничество в «Рейнской газете» и в «Новой рейнской газете»; 20 пф.— восстание лионских ткачей 1831 года, анализ К. Марксом этих событий в «Немецко - французском ежегоднике»; 35 пф.— Карл Маркс и Фридрих Энгельс изображены в период совместной работы над «Манифестом Коммунистической партии»; 50 пф.— работа К. Маркса над «Капиталом»; 70 пф.— факсимиле издания «Критика Готской программы» и портрет Карла Маркса 1875 года; 85 пф.— портреты Карла Маркса, Фридриха Энгельса и В. И. Ленина на фоне красных флагов.

Г. ХАМАНН

ВЫСТАВКА В БУДАПЕШТЕ

В апреле—мае этого года в Будапеште состоялась выставка советских марок, подготовленная Министерством связи СССР.

В экспозиции, развернутой в Доме советской науки и культуры, были представлены почтовые выпуски 1946—1982 годов, знакомящие с жизнью нашей страны, социальными преобразованиями, ее достижениями в области науки, техники, культуры.

Открытие выставки было показано по венгерскому телевидению, широко освещалось в печати.

Экспозиция пользовалась большим успехом у посетителей. В книге отзывов осталось много дружественных и теплых пожеланий в адрес советских филателистов и организаторов выставки.

А. СЕРПИЧЕВА,
старший инспектор
отдела филателии
Главного управления
по распространению печати
Министерства связи СССР

По страницам зарубежных изданий

ФИЛАТЕЛЕН ПРЕГЛЕД

Первый номер болгарского журнала в нынешнем году открывается исследованием документов, использованных при создании почтовых материалов, посвященных Христо Ботеву. Сейчас в НРБ изданы 24 марки и 28 иллюстрированных цельных вещей, рассказывающих о его жизни.

В. Георгиев предлагает читателям статью «Французская почта в Болгарии в прошлом столетии». Как известно, до создания национальной почтовой службы в стране, бывшей тогда провинцией Турции, действовал ряд иностранных почтовых агентств. Во время Крымской войны в оккупированной Варне было открыто военное почтовое бюро, обслуживавшее французский экспедиционный корпус. Известны три штемпеля этого бюро.

В постоянной рубрике «По Советской стране» представлены статьи В. Бортничука о Н. Сташкове, сыне болгарского эмигранта, ставшем секретарем подпольного Днепропетровского обкома КПСС, П. Мазура «25 лет Московскому отделению ВОФ», В. Иванова «25 лет Рижскому отделению ВОФ» и другие.

Во втором номере «Филателиен преглед» печатается продолжение статьи В. Георгиева, посвященной «консульской почте», действовавшей в Варне с ноября 1857 года по август 1876-го. Для гашения корреспонденции использовались четыре штемпеля: два круглой формы и два ромбовидной. С закрытием «консульской почты» около года в Болгарии продолжала действовать неофициальная французская

почта.

В конце 1983 года будет отмечаться 90 лет филателистическому движению в Болгарии. Журнал открывает специальную рубрику статьей, рассказывающей о том, как выпуск первой болгарской почтовой марки положил начало коллекционированию в стране.

Публикуются репортажи о двусторонних смотрах, проведенных совместно с Польшей и Венгрией, а также о выставке городов-побратимов Силистры (НРБ), Дрездена (ГДР) и Хмельницкого (СССР).

После русско-турецкой войны по мирному договору 1878 года, заключенному в Сан-Стефано, было создано княжество Болгария. Однако значительная часть болгарских земель, так называемая Восточная Румелия, продолжала оставаться под властью Османской империи. 6 сентября 1885 года Восточная Румелия заявила о своем воссоединении с княжеством Болгария. Изгнание турецких захватчиков нашло отражение в надпечатках с изображением болгарского льва, которые были изготовлены 9 сентября в Пловдиве, а 13 сентября разосланы по основным почтам. Они находились в обращении всего 23 дня и теперь относятся к болгарским редкостям. Историю их появления описывает Иван Костов в марттовском номере журнала.

В цикле «90 лет филателии в Болгарии» опубликована статья Б. Нонева «Годы, время, перспективы», рассказывающая о том, как на заре болгарской филателии было начато издание журналов, предшественников «Филателиен преглед».

В рубрике «Булгарика» описываются марки, изданные в Иране, Экваториальной Гвинее, США, Японии и посвященные Болгарии.

Приводится план выпуска цельных вещей на 1983 год.

А. ОСЯТИНСКИЙ

КАРЛУ МАРКСУ ПОСВЯЩАЕТСЯ



PROLETARIER ALLER LÄNDER, VEREINIGT EUCH!



150. GEBURTSTAG VON KARL MARX



По странам и континентам

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ



Чехословацкая Социалистическая Республика — государство в Центральной Европе. Территория 127,9 тысячи квадратных километров. Население 15,084 тысячи человек (1977 г.), 94 процента чехов и словаков. Столица — Прага. Государственные языки — чешский и словацкий.

Денежная единица: до 1919 года — австрийские и венгерские денежные системы. С 1919 года 1 крона = 100 геллерам. В 1945 году проведена денежная реформа (1:1), а в 1953-м — вторая реформа и изменение масштаба цен (5:1). В годы немецко-фашистской оккупации в обращении находились кроны «протектората», словацкие кроны, немецкие рейхсмарки, венгерские пэнгё, польские злотые.

Независимость провозглашена в 1918 году. С 1960 года — социалистическое государство. С 1969 года ЧССР — федерация двух равноправных республик: Чешской Со-

циалистической Республики и Словацкой Социалистической Республики.

До провозглашения независимости Чехословакии на территории чешских и словацких земель действовали австрийская и венгерская почты. В октябре 1918 года была создана чехословацкая почта, однако до февраля 1919 года в Чехии, Моравии и австрийской части Силезии использовались марки Австрии, а в Словакии — венгерские марки. Целые вещи указанных стран применялись до октября 1919 года. Все эти знаки почтовой оплаты с чехословацкими штемпелями представляют особый интерес как предшественники марок Чехословакии. В этот период допускалось использование марок, разрезанных на части.

В 1918—1919 годах вышла первая серия Чехословакии с изображением Пражского кремля — Градчан. Существует большое количество разновидностей этих марок, а также просечек и перфораций, выполненных частными лицами. Одновременно появились газетные марки с изображением летящего сокола. В феврале 1919 года поступили в обращение экспрессные марки.

Первая годовщина независимости была отмечена выпуском серии с символическими рисунками.

28 февраля 1919 года все австрийские и венгерские марки изымались из обращения и обменивались на знаки почтовой оплаты Чехословакии. Старые марки были надпечатаны в три строки «*Posta Československa 1919*» и 12 декабря 1919 года поступили в продажу на почтамте Праги по цене в 1,5 раза выше номинала. Находились в обращении до 31 января 1920 года.

В 1920 году вышли три марки высоких номиналов с портретом президента и новая серия стандартных марок.

В 1920—1921 годах были выпущены первые авиапочтовые марки — надпечатка контура самолета и новой стоимости на марках с изображением Градчан. Кроме того, вышли авиапочтовые ярлыки с названием маршрутов, которые стоили 1 крону и наклеивались на авиаписьма, пересылаемые по указанному на них маршруту.

К 100-летию чехословацкого гимна (1934 г.) поступили в обращение две марки. Они печатались в листах из 100 и 15 штук. На полях — ноты гимна и даты «1834—1934». Бумага плотная, без клея.

С 1935 года почтовые миниатюры большого формата выпускались в листах из 100 штук и 12 купонов. Купоны располагались по краям листов. На них обычно помещались рисунки. Марки с купонами выходили до июня 1949 года.

В 1937 году на национальной филателистической выставке в Братиславе была установлена машина, на которой печатался блок из 25 газетных марок. На нем имелась надпись (чешск.): «Отпечатано на общегосударственной выставке почтовых марок «Братислава 1937».

В марте 1939 года немецко-фашистские войска оккупировали Чехословакию. На ее территории был создан «протекторат Чехия и Моравия», а также марионетное государство Словакия. Карпатская Украина и южная часть Словакии были оккупированы Венгрией, а Тешинская область — Польшей. На захваченных землях использовались марки Германии и Венгрии, а в так называемом «протекторате» и в Словакии с 1939 по 1945 год выпускались собственные знаки почтовой оплаты.

В марте—мае 1945 года на освобожденной Советской Армией территории поступили в обращение первые марки возрожденной Чехословакии, подготовленные в го-

роде Кошице, а в июле был выпущен памятный блок. В апреле 1945 года в Братиславе вышла серия стандартных марок с изображением герба республики. Это первые официальные выпуски чехословацкой почты.

В 1945 году в обращение поступили стандартные марки, подготовленные в Праге, Москве и Лондоне. В августе того же года появилась первая памятная серия, посвященная годовщине Словацкого национального восстания. К ней был выпущен памятный листок, который почтового хождения не имел и продавался за 50 крон. Эти деньги шли в фонд помощи детям павших во время восстания. Листок существует также с памятным гашением. С тех пор памятные марки выпускаются регулярно. В 1947 году вышли первые знаки почтовой оплаты, посвященные Великой Октябрьской социалистической революции, а в 1949 году — В. И. Ленину. Большое количество марок отображает советско-чехословацкую дружбу и сотрудничество, успехи Советского Союза в исследовании космоса.

С 1966 года почтовые миниатюры увеличенного формата печатаются в листах из четырех штук. Первые такие марки — репродукции картин чехословацких художников — выпущены в декабре 1966 года. Обычно лист состоит из двух горизонтальных пар марок, разделенных небольшими прямоугольными купонами (иногда с надписями) по горизонтали.

Служебные выпуски использовались в 1945—1947 годах только на территории Словакии. Изъяты из обращения в июне 1948 года.

Доплатные марки издаются с 1919 года. В первые месяцы существования республики в качестве доплатных использовались обычные марки с надпечаткой руч-



ОСВОБОДИТЕЛЬ

Так в Латинской Америке называют Симона Боливар — одного из руководителей борьбы за независимость испанских колоний. Это слово можно прочесть на марках Венесуэлы № 895—906 (авиа) и № 980—991 (авиа). С. Боливару посвящены выпуски Колумбии (№ 86, 157—161, 204, 214, 246, 299, 325), Перу (№ 146, 201—208, 254—257), Боливии (№ 52, 102, 175), Эквадора (№ 296), Венесуэлы (№ 24—38, 49—53, 59—64, 129—130 и другие). Родился Боливар 24 июля 1783 года в Каракасе в знатной семье. В восьмилетнем возрасте он осиротел. Начальное образование мальчик получил дома. Затем родственники отправили его в Мадрид для дальнейшей учебы (№ 2136 — Испания). Вернувшись на родину,

Боливар принял активное участие в свержении 300-летнего испанского господства. В его поместье Эль-Панито собирались сторонники независимости. Вскоре в Венесуэлу стали проникать сведения об оккупации Испании французскими войсками. 19 апреля 1810 года в Каракасе вспыхнуло восстание под руководством Симона Боливару. 5 июля 1811 года конгресс провозгласил независимость Венесуэлы (№ 646—648 — Венесуэла). Вскоре была принята республиканская конституция. С. Боливар получил звание полковника и стал комендантом крепости Пуэрто-Кабельо, в которой содержались пленные испанцы. Поднятый ими мятеж положил конец 1-й республике.

Однако это только усилило решимость Боливару возглавить борьбу за независимость Венесуэлы. Бежав на остров Кюрасао, он собирает своих сторонников и

в ноябре 1812 года высаживается с ними в Новой Гранаде (Колумбия). За освобождение новогранадских земель от испанских колонизаторов конгресс в Боготе присвоил Боливару звание бригадного генерала и объявил его гражданином Новой Гранады.

В мае 1813 года Боливар получил разрешение конгресса начать освобождение Венесуэлы. Его армия прошла с боями 1200 километров, пересекла два горных хребта, выиграла шесть крупных и десятки мелких сражений. 4 августа 1813 года она вошла в Каракас. В результате ее побед была создана 2-я Венесуэльская республика во главе с Боливаром, а сам Боливар провозглашен освободителем Венесуэлы. В его честь в Каракасе воздвигнут памятник (№ 210, 138—157 авиа — Венесуэла).

Однако 2-я республика просуществовала недолго.



В 1814 году Боливар потерпел поражение и был вынужден покинуть родину. Но, отправляясь в Новую Гранаду, он обратился к соотечественникам с манифестом, в котором поклялся оправдать звание освободителя и вновь вернуться в Венесуэлу.

В мае 1816 года отряд Боливару высадился на восточном побережье Венесуэлы и после двухчасового боя захватил порт Карупано. Отмена рабства на освобожденных территориях и декрет о наделении солдат освободительной армии землей помогли Боливару получить поддержку широких народных масс (№ 877—880). Он решает совершить поход в Новую Гранаду. 7 августа 1819 года произошла знаменитая битва у Бояки, в которой патриоты показали беспримерную храбрость и победили. В честь этого события на месте сражения сооружен монумент, изображенный на колумбийских марках № 216 и 240—245 авиа. В течение 75 дней была освобождена вся Новая Гранада. Боливар был избран президентом республики Великая Колумбия, в состав которой вошли Венесуэла и Новая Гранада (№ 137 авиа — Венесуэла). Была принята также временная конституция, подтвердившая декреты Боливару.

В мае 1821 года началось освобождение Венесуэлы одновременными ударами с запада, юга и с востока. 24 июня в долине Каробобо произошла решающая битва (№ 228, 603—604, 744—749 авиа — Венесуэла). На месте сражения установлен монумент (№ 123, 127, 130, 131—136 — Венесуэла).

28 июня 1821 года войска Боливару освободили Каракас. Конгресс вновь избрал его президентом Великой Колумбии. В 1822 году армия Боливару начала освобождение провинции Кито (Эквадор). 16 июля 1822 года он

торжественно вступил в столицу Эквадора Кито.

В июле 1824 года Боливар начал наступление на Верхнее Перу. В результате сражения на поле Аякучо испанские войска капитулировали. Патриоты освободили бывшую столицу инков Куско. В 1825 году С. Боливар став во главе образовавшейся на территории Верхнего Перу республики Боливии, названной так в его честь.

В июне 1826 года в Панаме был созван континентальный конгресс. Однако на нем Боливар не добился осуществления своих планов. Начавшиеся сепаратистские выступления привели к свержению власти Боливару в Перу и Боливии, создали угрозу отделения Венесуэлы и Эквадора от Колумбии. 15 января 1830 года Боливар ушел в отставку и покинул Боготу. 24 октября он в тяжелом состоянии прибыл в поместье Сан-Педро-Александрино. Когда распространились слухи, что Боливар умирает, к его дому стали стекаться толпы людей. Круглые сутки здесь дежурили солдаты и офицеры. 17 декабря 1830 года Симона Боливару не стало (№ 261 — Колумбия).

В 1842 году останки Боливару перевезли в Каракас (№ 240 — Венесуэла) и захоронили в кафедральном соборе (№ 242 — Венесуэла). Позже был выстроен специальный пантеон для героев освободительной войны (№ 80, 83, 86, 89, 92, 95 — Венесуэла). В центре его находится гробница с прахом Боливару (№ 229 — Венесуэла).

Всю свою жизнь Боливар боролся за ликвидацию колониального господства в Южной Америке. И сегодня народы латиноамериканских стран, воодушевленные его подвигами, продолжают борьбу против новых колонизаторов, посягающих на их независимость. А. ЛЯШЕНКО Ленинград

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ным штемпелем букв T, D, P или слов «Porto», «Doplatit».

В 1927 году была сделана надпечатка «Doplatit» и новой стоимости «50» на почтовых марках в 20 геллеров. В октябре 1928 года эта надпечатка обнаружена на знаках почтовой оплаты в 50 геллеров. Известно только 17 гашеных экземпляров (штемпель «Прага-14»).

Доплатные марки 1946 года во время денежной реформы (с 30 мая по 19 июня 1953 г.) использовались по 1/50 номинала, а затем изъяты из обращения. С 1 июля 1953 года они снова введены в обращение по полной стоимости в новых деньгах.

Местные выпуски 1918—

1919 годов. После провозглашения независимости Чехословакии некоторые почтовые отделения подготовили марки с надпечатками: (чешск.) «Чехословацкое государство», «Временное чехословацкое правительство», «Чехословацкая государственная почта» и пр. Надпечатки сделаны в Праге, Ческе-Будеёвице, Скалице и др.

В связи с отсутствием газетных марок многие издательства самостоятельно изготовляли наклейки, свидетельствующие о том, что пересылка оплачена.

Восточная Силезия. Для плебисцитарной области Восточной Силезии в феврале 1920 года были выпущены почтовые, экспрессные, газетные и доплатные марки Чехословакии с надпечаткой (фр.) «SO» (Восточная Силезия). Плебисцит не состоялся.

Вопрос о границе между Польшей и Чехословакией был решен в июле 1920 года. Марки использовались до 11 августа 1920 года. На главном почтамте в Праге они продавались до 1928 года.

Словацкое национальное восстание. Во время восстания использовались марки Словакии, либо почтовый сбор оплачивался наличными. Служебная корреспонденция пересылалась бесплатно.

Газета «Новое слово» — орган Коммунистической партии Словакии выпустила специальные наклейки с надписью (словацк.) «Газетный тариф уплачен наличными». Новое слово. Банка-Бистрица». Эта наклейка печаталась в листах из четырех или шести штук. Использовалась с 1 сентября по 25 октября 1944 года.



МУЗЕИ ИНДИИ

Развитие музейного дела в Индии началось в 1814 году с создания Азиатским обществом Бенгалии археологического музея в Калькутте. Департамент почт и телеграфа Индии периодически выпускает почтовые марки и конверты, посвященные наиболее известным музейным экспонатам.



Национальный музей в Нью-Дели располагает ценнейшими памятниками разных исторических эпох. Уникальные печати Калибангана, принадлежащие к хараппской культуре — древнейшей цивилизации в долине реки Инд. На них изображены фигуры причудливых зверей и сделаны надписи, которые пока не удалось расшифровать. Одну из таких печатей можно видеть на марке № 134. Старинная статуэтка Якша из Пилтахоры показана на марке № 133. В этом же музее демонстрируется бронзовая статуя богини счастья и красоты Диплакшми (II—I вв. до н. э.) (№166). Большой интерес представляет золотая монета I века н. э. Она относится к периоду Кушана, пришедшего в Индию из Центральной Азии и основавшего сильную династию правителей. Один из них, Канишка, и отчеканил эту монету (№ 561). В музее хранится каменная фигура Сарасвати эпохи Чаухан (XII в.), которая считалась покровительницей ученья и разума (№ 426).

В археологическом музее Калькутты находится древнейшая скульптура Индии «Калрадрума» (II в. до н. э.). Она служила капителью колонны в Беснагаре, которая олицетворяла собой дерево изобилия и счастья (№ 560).

Государственный музей в Матхуре обладает богатой коллекцией индийских скульптур раннего периода (Кушана). На сценке из двух марок (№ 408—409) — скульптура женщины, играющей на флейте и герой индийского эпоса Видьяхара с гирляндой цветов в руках. Фигуры выполнены из красного песчаника.

Из джайнистского храма в Гуджарате музей в Бхудже получил фигуру белого слона с семью хоботами (начало XIX века). Интересно, что белый слон упоминается в древнейших религиозных

писаниях индуистов, буддистов и джайнистов. На нем обычно восседали главы их общин (№ 559).

В музее Салар Джанг (штат Хайдерабад) видное место занимает оружие, принадлежавшее могольскому императору Джахангиру (XVII в.). Это кинжал и нож, богато украшенные рубинами и изумрудами с инкрустацией в виде цветов (№ 562).

Изделия из бронзы древних индийских мастеров экспонируются во многих музеях страны, и почти во всех коллекциях представлены статуэтки танцующего бога Шивы (№ 11).

Мастера гончарного дела с незапамятных времен создавали великолепные образцы керамической посуды, глиняных фигурок, амулетов. Один из них — глиняный кувшин — представлен на марке № 222.

Многие музеи хранят старинные маски, история которых уходит в глубь веков. Они берут начало от обычая во время празднеств и религиозных ритуалов разрисовывать лицо яркими красками. Кроме культовых назначений, маски использовались при постановке сцен из древнеиндийского поэтического эпоса. На марках серии № 388—391 показаны маски из Бенареса, символизирующие Луну и Солнце.

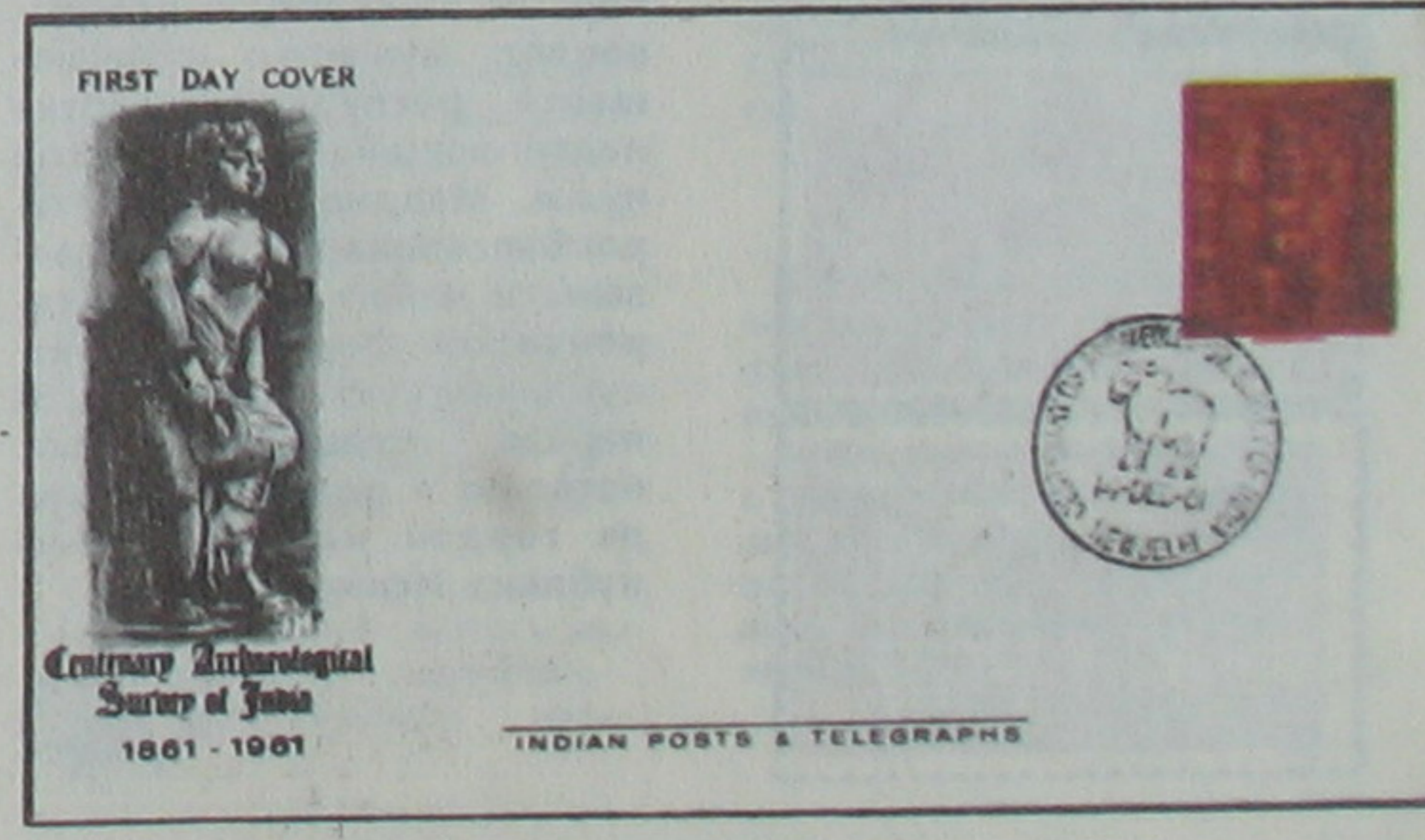
В ряде музеев страны де-

монстрируются лучшие образцы древней индийской живописи. На марках № 364—367 представлены две школы миниатюрной живописи: раджастанская и могольская.

В 1968 году в здании департамента почт и телеграфа Индии в Нью-Дели был открыт национальный филателистический музей, где собраны пробные марки, первые официальные выпуски, почтовые миниатюры периода британского колониального господства и т. д. Здесь можно увидеть и знаменитого «Льва с пальмой», известного в двух экземплярах, и первые почтовые марки, выпущенные на Востоке в 1852 году, так называемые «Скинд Давкс» (№ 526). Всего в коллекции представлены марки 140 стран.

Нельзя не упомянуть о том, что в крупнейшем в стране художественном музее «Виктория мемориал» в Калькутте, где собраны картины западных мастеров, почетное место занимает полотно известного русского живописца В. В. Верещагина «Шествие слонов в Джайпуре». Картина занимает отдельный зал. О ее огромных размерах можно судить по тому, что слоны написаны почти в натуральную величину.

А. БОРОДИН



ВЫСЕЧЕННЫЕ ИЗ КАМНЯ



Испания для моих сверстников овеяна романтикой борьбы за свободу, олицетворяет мужество сражающейся республики против надвигающейся фашистской чумы. Мадрид и Гвадалахара, Барселона и Гренада связаны в наших мыслях с героической борьбой за республиканскую Испанию. И первая испанская марка, которую я помню, привлекла гордой надписью «Республика Испания».



Многие памятники архитектуры здесь превращены в своеобразную приманку для туристов. Но когда съезжаешь с традиционной тропы, то попадаешь в тихие, очаровательные селения и долины, города и замки с их неповторимым обликом. Испанцы любят и ценят свое культурное наследие. Вот почему на марках этой страны часто изображаются архитектурные шедевры.

Величественные руины римского акведука на миниатюрах № 1834 и 2064 напоминают о храмах, дорогах, аренах и мостах — наследии шестивекового римского владычества.

На многочисленных почтовых выпусках запечатлены архитектурные сооружения периода арабского господства, носящие черты мавританского искусства, сочетавшего аскетические формы оборонительных сооружений с необузданным стремлением к роскоши в отделке интерьеров.

Именно таким предстает перед зрителем знаменитый архитектурный ансамбль Альгамбра (XIII—XIV вв.), состоящий из дворцовых помещений и открытых внутренних дворики. Один из них, названный Львиным двором, с фонтаном посередине, изображен на марке № 1209. На рисунке хорошо видны характерные для ансамбля крытая галерея с подковообразными арками на мраморных колонках, стены, сплошь покрытые затейливым орнаментом. Считается, что такой дворик — мечта «сына пустыни». Днем можно посидеть в тени, рядом фонтан свежей воды, а ночью стены укрывают от холодных ветров. Самому фонтану была посвящена марка № 512, выпущенная республиканской Испанией в 1931 году.

Дворец чудом сохранился до наших дней. Его конструкции не долговечны — стены из кирпича-сырца

только снаружи обложены обожженным кирпичом, который служит основой для орнамента. Многие украшения, отдельные детали выполнены из гипса, а перекрытия — из дерева.

К тому же это замечательное сооружение могло быть уничтожено после падения Гранады в 1492 году. Через 34 года рядом началось строительство дворца Карла V, стремившегося увековечить себя в грандиозных сооружениях, а стоявшая рядом Альгамбра мешала «развернуться». К счастью, неудачная постройка Педро Магука не была закончена, что помогло сохранить значительную часть Альгамбры.

Красивы и своеобразны замки Испании. В них чувствуется смешение «красок» средневековых крепостных сооружений с их суровыми стенами, часто расположенными в два ряда, мощными башнями и неприступными подходами. Поскольку замки практически не служили оборонительным целям, то их внешний суровый вид скорее отвечал художественно-

му образу крепости и удачно контрастировал с изысканным декоративным убранством интерьеров.

Такие сооружения не раз встречаются на марках Испании. Например, в 1972 году вышла серия из 4 марок, посвященных замкам (№ 1747—1750).

...Облик монастырей суров и аскетичен. Однако внешне они мало чем отличаются от добротных зданий горожан, превосходя их лишь в размерах. Эта простота в архитектуре фасадов усиливает красоту, подчеркивает разнообразие форм, пространство интерьеров. На испанских марках обычно встречается изображение самого монастыря, его интерьера и деталей. Так, на одном из выпусков 1973 года мы видим монастырь Санто-Доминго де Силос в Бургосе, построенный в XII веке. На марке № 1814 изображен его общий вид, на другой (№ 1815) — клуатр монастыря и на третьей — барельеф (№ 1816). В 1974 году вышла серия, посвященная монастырю в провинции Наварра (№ 1883—1885). Здесь запе-

чатлено обычное по архитектуре трехэтажное здание, и трудно себе представить, что за его стенами скрываются великолепные интерьеры с колоннадой, аркадами и барельефами. Соборы и церкви, построенные в период расцвета средневековой архитектуры в Бургосе, Севилье, Саламанке, поражают богатством форм, изысканностью деталей, роскошью отделки при сохранении целостности объемно-пространственной композиции.

Разнообразные памятники испанской архитектуры изображены на двух туристических сериях, выпущенных в 1977—1979 годах (№ 2063—2068, 2117—2118).

А в 1975 году здесь вышли марки, посвященные архитекторам. На одной из них (№ 1895) — портрет крупного мастера Испании А. Гауди на фоне его известной постройки — жилого дома «Каса Мила» в Барселоне (№ 1905—1910).

В. БЕЛОУСОВ,
заслуженный
архитектор РСФСР, профессор

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» может обеспечить полным комплектом негашеных марок Индии 1981 г. (37 марок — 8 руб. 10 коп.) и 1982 г. (38 марок — 18 руб. 36 коп.). На этих знаках почтовой оплаты отражены знаменательные события страны. Они рассказывают о солидарности индийцев с палестинским народом в их борьбе за свою независимость, о прокладке подводного кабеля между Мадрасом и Пинангом (Малайзия), о кораблях военно-морского флота Индии.

Многие марки посвящены природе страны, борьбе за охрану окружающей среды.

Широко представлены темы «Спорт», «Наука», «Искусство», «Почта» и другие.

Знаками почтовой оплаты отмечены объявленные ЮНЕСКО Всемирный день продовольствия, Международный год инвалидов, 100-летие установления телефонной связи в Индии и др.

Выпущены почтовые миниатюры в честь одного из руководителей национально-освободительного дви-

жения Индии Махатмы Ганди, поэта Нилмони Фукана, одного из основателей Всемирного почтового союза Генриха фон Стефана и других.

По поводу приобретения почтовых марок Индии следует обращаться в местные организации «Союзпечати».

ЦФА высылает эти марки в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦФА «Союзпечать»

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие книги выпущены издательством «Радио и связь» в серии «Библиотека юного филателиста»!

А. ДАНИЛИН, Павлодар
Издание книг серии «Библиотека юного филателиста» начато в 1976 году. Каждая из них имеет на обложке специальную эмблему, указывается также и порядковый номер выпуска.

Е. П. Сашенков, «Северный Ледовитый — в океане филателии». 1976; М. Н. Наумов, «Оргтехника филателии». 1977; А. А. Миль, «Кто стучится в дверь ко мне?». 1978; И. Я. Вакс, «Нарисовал художник марку...». 1978; А. Д. Гдалин, «Как подготовить коллекцию к выставке». 1979; Е. В. Миловидов, «Антарктические письма». 1980; В. А. Якобс, «Цельные вещи в филателии». 1980; А. Н. Вигилев, «Имя твое — коллекционер». 1981; А. Д. Гдалин, «Филателистическая Пушкиниана». 1981; И. В. Чехов, Л. А. Сладков, «Марки — друзья природы». 1981; Н. А. Мягков, «Подводный мир в твоём альбоме». 1982; В. В. Притула, «Почтовые маяки пятого океана». 1982; А. А. Чернышов, «Салют, пионерия!». 1982; В 1983 году выпуск книг этой серии будет продолжен.

В филателистической литературе мне встречались термины «период почтового обращения марок» и «период почтовой продажи марок». Поясните, какая между этими понятиями разница!

Н. СЕРГЕЕВА, Краснодар
Период почтового обращения марок — это время, в течение которого выпущенные марки или блоки могут быть использованы для оплаты корреспонденции. Оно устанавливается специальными распоряжениями почтового ведомства. Это время может колебаться от одного дня (фактически нескольких часов) до

десятков лет. Например, в нашей стране только один день находились в обращении марки серий «Филателия — детям» — 19 августа 1922 года (ЦФА, № 43—48) и «Филателия — трудящимся» — 1 мая 1923 года (ЦФА, № 86—90). Большинство марок СССР, выпущенных с 1923 года, находились в почтовом обращении до начала 1961 года и были изъяты 1 мая 1961 года в связи с введением нового масштаба цен.

За рубежом в некоторых странах (например, в Австрии) время обращения знаков почтовой оплаты устанавливается заранее и составляет от нескольких дней до нескольких лет. Вместе с тем, в других странах (в Швеции, Норвегии) в обращении до сих пор находятся марки, выпущенные еще в прошлом веке.

Сейчас в нашей стране имеют хождение все марки, вышедшие после 1 января 1961 года.

Период почтовой продажи — это время нахождения марок в продаже по номинальной стойкости, с целью использования их для оплаты почтовых услуг. Время почтовой продажи марок, как правило, не совпадает со временем их обращения.

Например, первая русская марка поступила в продажу в середине декабря 1857 года, а в почтовое обращение — с 1 января 1858 года. В настоящее время из продажи изъяты почти все выпуски 1961—1977 годов, хотя они по-прежнему остаются в обращении. При сложившейся практике время поступления знаков почтовой оплаты в продажу является и началом их почтового обращения, хотя в отдельных случаях начало продажи некоторых марок и блоков опережает дату их официального поступления в обращение в соответствии с приказом Министерства связи СССР.

Что такое фальшивые марки, выпускаемые в ущерб почте! Представляют ли они интерес для филателистов!

И. ГОРОВАЯ, Ленинск

Это, как правило, поддельные знаки почтовой оплаты (чаще всего, подделки массовых стандартных выпусков), предназначенные для использования в почтовом обращении. Их не следует путать с поддельными марками, выпускаемыми в ущерб коллекционерам (это, как правило, подделки некоторых наиболее редких марок или их разновидностей). Подделки в ущерб почте получили широкое распространение в конце прошлого — начале нынешнего века. В последнее время случаи изготовления таких марок чрезвычайно редки.

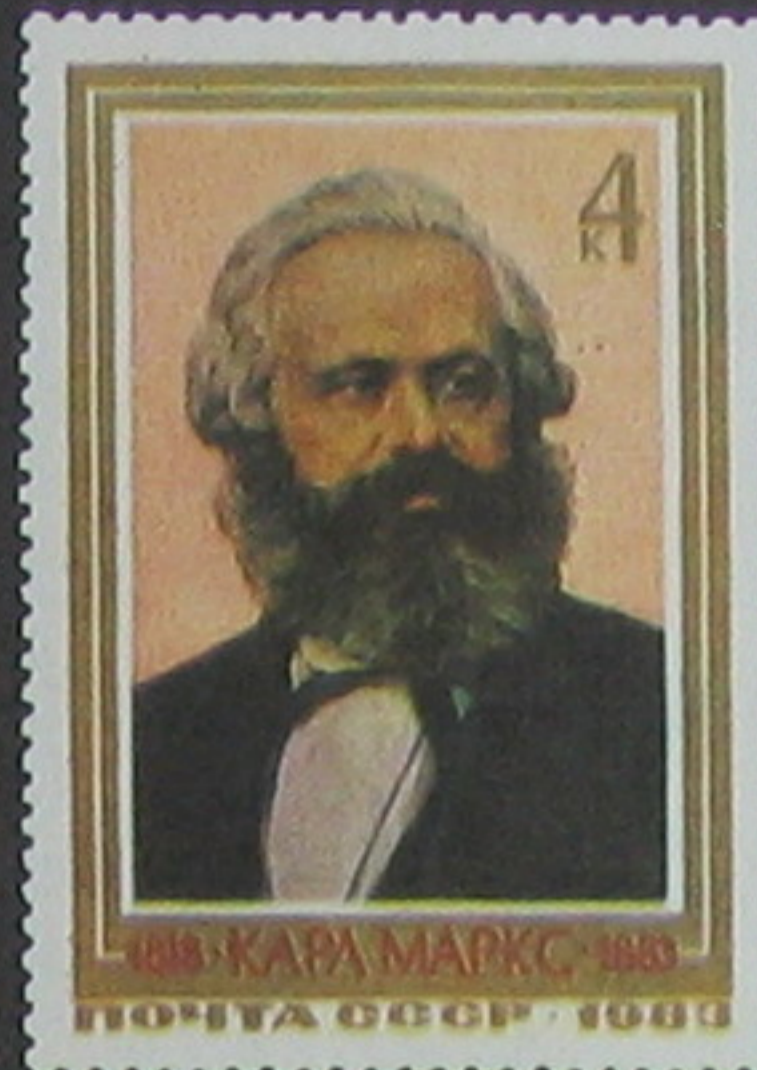
К поддельным маркам в ущерб почте иногда относят и подлинные выпуски, но со смытыми оттисками штемпелей гашения с целью их повторного использования на почте. Для борьбы с этим применялись различные меры, в частности, нанесение при печати дополнительной меловой сетки, растворяющейся в воде.

Поддельные марки в ущерб почте представляют интерес для филателистов, особенно в тех случаях, когда они наклеены на отправления, прошедшие почту.

В нашей стране известны случаи подделки знаков почтовой оплаты в ущерб почте: марки революционного выпуска 1918 года номиналом 35 коп. (ЦФА, № 1), марки выпуска 1922 года с надпечатками 7500 руб. (№ 24) и 100 000 руб. (№ 49); последняя из надпечаток подделана в Нижнем Новгороде в 1922 году. Кроме того, в 1922—1923 годах была подделана марка с надпечаткой пятиконечной звезды и нового номинала 200 руб. (№ 66, 72).

Каталог

СССР



НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



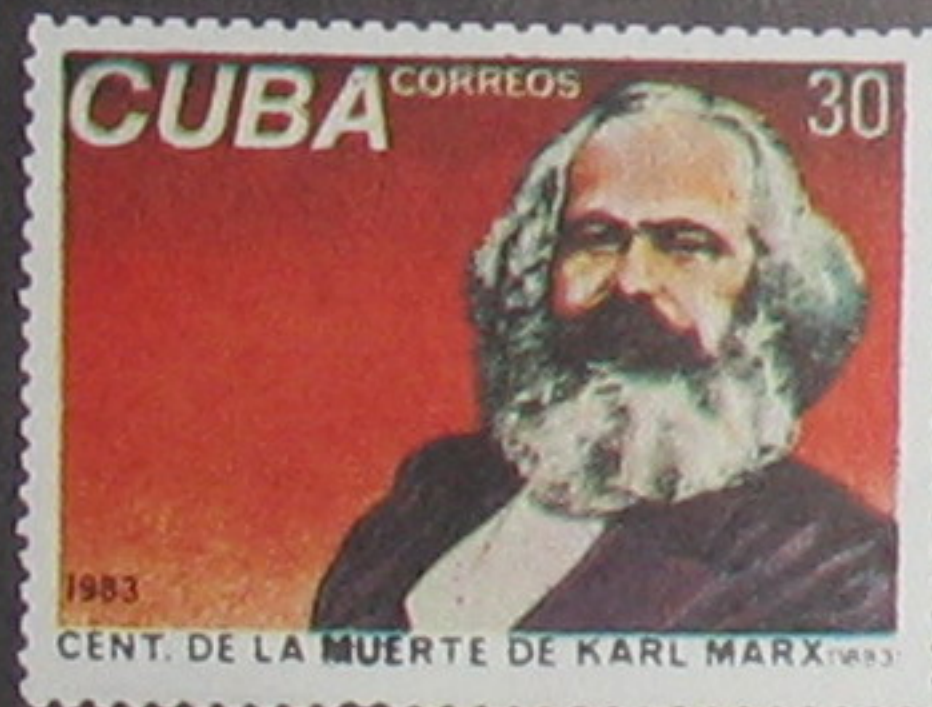
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



Каталог

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



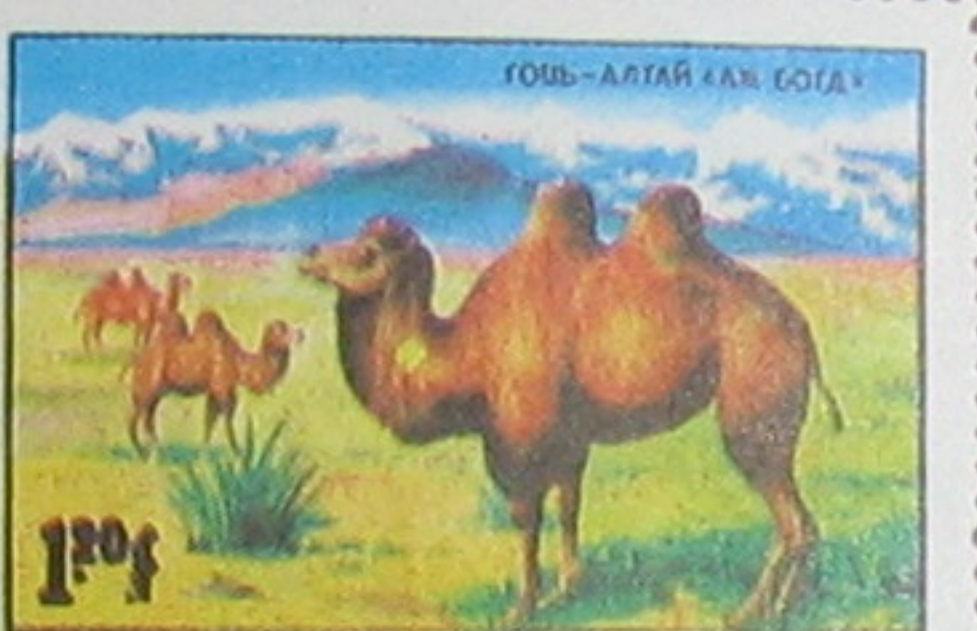
• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН



• MONGOLIA • МОНГОЛ • ШУУДАН

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



СССР

помещен памятный текст. Справа на фоне голубого занавеса в обрамлении лавровой ветви изображены лира и юбилейная дата: «200 лет». Черная, золотистая, серо-ультрамариновая. (12.5.83). Тираж 5,3 млн.

Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 18,5×26 мм. В листе 100 шт. (10×10). Повторный выпуск на офсетной немелованной бумаге ранее выпущенной (28.12.82) стандартной марки № 5337.

5392. 5 к.— Эмблема связи и современные средства доставки почты: автомобиль, железнодорожный почтовый вагон, корабль и самолет. Голубая. (20.5.83). Тираж массовый.

Технические и военно-прикладные виды спорта. Рис. Ю. Бронфенбрера. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 32,5×32,5 мм. В листе 30 шт. (5×6).

5393. 6 к.— Почтовая марка посвящена техническим и военно-прикладным видам спорта, включенным в программу соревнований VIII летней Спартакиады народов РСФСР. В центре — на фоне пятиконечных красных звезд — значок ДОСААФ. Символически отображены пять военно-прикладных видов спорта: парашютный, мотоциклетный, автомобильный, стрелковый и водномоторный. Вверху на марке помещена эмблема VIII летней Спартакиады народов РСФСР. Черно-серая, красно-оранжевая, голубая. (20.5.83). Тираж 5,7 млн.

80-летие со дня рождения выдающегося советского композитора, дирижера и педагога, народного артиста СССР А. И. Хачатуряна. Рис. В. Ковалева. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6).

9394. 4 к.— На марке — портрет А. И. Хачатуряна (1903—1978). Слева — нотная запись музыкального

фрагмента из «Сонаты-монолог» для скрипки соло. Буро-лиловая. (25.5.83). Тираж 5,1 млн.

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

10 апреля. **110-летие со дня рождения В. Левского.** (Описание см. в № 7).

15 февраля. «Универсиада-83». (Описание см. в № 7).

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Апрель. **100-летие со дня рождения поэта Дьюлы Юхаса.** Худ. Я. Кашш. Офсет. Тираж 580,3 тыс с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов

2 фт. Портрет поэта. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Апрель. **200-летие первого полета человека.** Худ. Л. Дудаш. Глубокая печать. Тираж 455 тыс. серий с зубцами и 7,8 тыс. без зубцов. 1 фт. Воздушный шар д-ра Меннера. Будапешт. (1811 г.)

1 фт. Воздушный шар на выставке «1000-летие Венгрии». (1896 г.)

2 фт. Состязание автомобиля и воздушного шара. (1904 г.)

2 фт. Воздушный шар «Паннония» (1977 г.)

4 фт. Воздушный шар НА-901. (1981 г.)

4 фт. Воздушный шар НА-804 под Хортобадью. (1982 г.)

5 фт. Воздушный корабль НА-В-501. (1981 г.) Блок (номерной). Тираж 265,3 тыс. с зубцами и 7,8 тыс. без зубцов.

20 фт. Чемпионат мира по полету на аэростатах. Франция. (1983 г.) В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Май. **800-летие города Сент-готхард.** Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 2102,3 тыс. с зубцами и 5,2 тыс. без зубцов.

2 фт. Фасад монастыря и печать муниципалитета города (1489 г.). В день вы-

пуска марка гасилась специальным штемпелем. Май. **Международная тематическая филателистическая выставка в Базеле «Тембал-83».** Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 266,3 тыс. листов с зубцами и 7,8 тыс. без зубцов.

5 фт. Водяная мельница в Тапольце.

Марка выпущена с купоном в листах, состоящих из 3 марок и 3 купонов. На купоне эмблема выставки. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 мая. **V конференция Межпарламентского союза по безопасности и сотрудничеству в Европе.** Блок. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 289,3 тыс. блоков с зубцами и 19,8 тыс. без зубцов.

20 фт. Карта Европы, здание парламента в Будапеште. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

9 сентября. **35-летие Дня воинов-инвалидов.** Офсет. С зубцами. Без номинала. Марка освобождения от почтового сбора и предназначена для инвалидов войны.

20 сентября 1982. **120-летие со дня рождения писателя Рабиндраната Тагора (1861—1941 гг.)** Офсет. С зубцами.

30 су. Портрет писателя. 25 сентября. **Насекомые.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

30, 30, 40, 40, 50, 60 су, 1, 1 д.— различные виды ядовитых насекомых.

11 ноября. **65-летие Великой Октябрьской социалистической революции.** Офсет. С зубцами.

30 су. В. И. Ленин, крейсер «Аврора». 30 су. В. И. Ленин, космические корабли.

15 декабря. **Морская фауна.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

30, 30, 40, 40, 50, 50, 60 су, 1 д.— рыбы семейства камбаловых.

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

19 апреля. **Произведения искусства из государственных музеев в Берлине.** (Описание см. в № 7).

17 мая. **Узкоколейные железные дороги ГДР (III).** Худ. Д. Глински. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий.

15 пф. Локомотив. 20 пф. Пассажирский вагон. 20 пф. Локомотив.

50 пф. Грузовой вагон. Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном. На купонах схема трассы, ландшафт.

Выпущен конверт первого дня. С 17 мая по 16 июля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

РЕСПУБЛИКА
КУБА

29 декабря 1982. **Памяти Х. Р. Капабланки.** (Описание см. в № 7).

31 января. **Преодолимпийский выпуск.** (Описание см. в № 7).

24 февраля. **25-летие радио Ребельде.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 778 тыс.

20 с. Че Гевара, радиоволны. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

14 марта. **100-летие со дня смерти Карла Маркса.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 778 тыс.

30 с. Портрет К. Маркса. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 марта. **200-летие первого полета человека.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 555 тыс. серий.

1, 3, 5, 7, 30, 50 с.— полеты воздушных шаров. Блок. Тираж 305 тыс.

1 п. Кубинский воздухоплаватель Х. Д. Блинью и его воздушный шар (1831 г.). В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

29 июля. **Международная филателистическая выстав-**

ка «Бразилиана-83». Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 305 тыс. 1 п. Биплан «14 бис» А. Сантоса-Дюмона в полете, марки Бразилии, флаг. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

30 ноября. **Фауна.** (Описание см. в № 6).

1 января. **Фильм У. Диснея «Ученик чародея».** (Описание см. в № 5).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

22 декабря 1982. **Стандартный выпуск.** Народное искусство. Худ. А. Полеску. Глубокая печать. С зубцами. 50 б. Сосуд из дерева.

1 л. Керамика. 1,50 л. Деревянный сосуд. 2 л. Декоративная тарелка и кувшин.

3 л. Сосуд для масла и деревянное ведро. 3,50 л. Керамические декоративные тарелки.

4 л. Деревянная ложка и тарелка. 5 л. Керамический кувшин и миска.

6 л. Керамика. 7 л. Трансильванское ткачество.

7,50 л. Ведро. 8 л. Керамический кувшин и тарелка.

10 л. Сосуд для воды. 20 л. Деревянный графин и керамические стаканчики. 30 л. Деревянные ложки. 50 л. Керамические декоративные тарелки.

23 декабря. **Доплатные марки.** Худ. И. Думитра, В. Стоянов, А. Константинеску. Глубокая печать. С зубцами.

25 б. Почтовый голубь с письмом. 25 б. Меркурий, почтовый рожок.

50 б. Почтовый ящик. 50 б. Почтальон, почта, рожок.

1 л. Почтовый голубь с письмом.

165 лет со дня рождения Карла Маркса. Худ. оформление И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5388. 4 к.— На марке репродуцирован портрет Карла Маркса (художники А. Г. Стрижов, И. И. и К. И. Баландины), хранящийся в музее Карла Маркса и Фридриха Энгельса в Москве. Под портретом текст: «Карл Маркс. 1818—1883». Многоцветная. (5.5.83). Тираж 5,3 млн.

Ростов-на-Дону. Гравюра на дереве А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5389. 4 к.— Марка посвящена одному из крупнейших промышленных и культурных центров нашей страны городу Ростову-на-Дону. На ней изображены здание театра имени М. Горького, судно на подводных крыльях, памятник «Тачанка». Многоцветная. (5.5.83). Тираж 5,5 млн.

60 лет Бурятской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5390. 4 к.— На марке — герб Бурятской АССР, памятный текст и национальный орнамент, а также архитектурные и промышленные сооружения, агрегаты и машины. Многоцветная. (12.5.83). Тираж 5,1 млн.

200 лет Ленинградскому государственному ордену Ленина академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова. Рис. Е. Егорова. Гравюра на металле И. Мокроусова. П. глуб. в сочетании с металлографией. Рам. 11 1/2 : 12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5)

5391. 4 к.— На марке изображено здание театра и

- 1 л. Меркурий, почтовый рожок.
2 л. Главпочтамт в Бухаресте.
2 л. Почтовый рожок, почтовый автомобиль.
3 л. Почтовый ящик.
3 л. Почтальон, почтовый рожок.
4 л. Главпочтамт в Бухаресте.
4 л. Почтовый рожок, почтовый автомобиль.
Марки одного номинала выпущены в парах.
16 мая 1983. **Европейское культурное и экономическое сотрудничество.** Блоки (номерные). Глубокая печать. С зубцами. Тираж 125 тыс.
3 л. И. Кеплер (1571—1630 гг.).
3 л. А. Гумбольдт (1769—1859 гг.).
3 л. И. В. Гёте (1749—1832 гг.).
3 л. Р. Вагнер (1813—1883 гг.).
3 л. Художник И. Андрееску (1850—1882 гг.).
3 л. Инженер Г. Константинеску (1881—1965 гг.).
3 л. Поэт Т. Аргези (1880—1967 гг.).
3 л. Врач-эндокринолог К. Пархон (1874—1969 гг.). В день выпуска блоки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

- 10 января. **70-летие президента Г. Гусака.** Описание см в № 5).
25 февраля. **35-летие создания Народного фронта.** (Описание см. в № 5).
25 февраля. **35-летие победоносного февраля.** (Описание см. в № 5).
12 апреля. **5-летие совместного полета космонавтов СССР и ЧССР.** Худ. В. Коваржик. Гравер М. Ондрачек. Металлография. С зубцами. 2X10 кр. А. Губарев и В. Ремек.
5 мая. **Советские военачальники — освободители Чехословакии.** Худ. Д. Каллай. Граверы Л. Йирка, В. Файт,

М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
50 г. И. С. Конев.
1 кр. А. И. Еременко.
2 кр. Р. Я. Малиновский.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

- 5 мая. **Европа.** Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок. 8,80 д. Медаль Нобелевского лауреата (реверс), рукопись книги «Травницкая хроника».
20 д. Иво Андрич (1892—1975 гг.), мост через Дрину. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
14 мая. **40-летие битвы у Сутьески.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.
3 д. Партизаны в бою. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
25 мая. **30-летие избрания И. Броз-Тито президентом республики.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.
4 д. Портрет И. Броз-Тито, здание парламента. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
27 мая. **80-летие первой перевозки почты и пассажиров автомобилем в Черногории.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.
4 д. Первый почтовый автомобиль (1903 г.).
8,80 д. Автомобильная почтовая трасса. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
7 июня. **1000-летие города Пазин.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.
4 д. Город Пазин (со старинной гравюры).

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10131. 7.12.82. 4 к. — Москва. 60 лет Государственному ордену Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академическому театру имени Моссовета. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10132. 10.12.82. 5 к. — Первый чемпионат Европы по радиотелеграфии. Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 6 млн.
10133. 10.12.82. 5 к. — Дважды Герой Советского Союза гвардии капитан Н. И. Семейко. 1923—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
10134. 17.12.82. 5 к. — 240 лет городу Оренбургу. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.
10135. 22.12.82. 6 к. — Авиа. 60 лет Гражданской авиации СССР. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 4 млн.
10136. 27.12.82. 5 к. — Минск. 50 лет Государственному ордену Ленина академическому Большому театру оперы и балета Белорусской ССР. Бум. КБ. Худ. Л. Гасиева. 1 млн.
10137. 29.12.82. 5 к. — 60 лет Гражданской авиации СССР. 1923—1983. Бум. КБ. Худ. В. Васильев. 4 млн.
10138. 19.1.83. 5 к. — 60 лет Украинскому ордену Трудового Красного Знамени Управлению гражданской авиации. Бум. КБ. Худ. Б. Бродский. 0,5 млн.
10139. 22.12.81. 5 к. — Уфа. Дворец культуры моторостроителей. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
10140. 25.12.81. 5 к. — Черкассы. Областная филармония. Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.
10141. 16.8.82. 5 к. — Курск. Государственный педагогический институт. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.
10142. 7.9.82. 5 к. — Сочи. Санаторий «Кавказская Ривьера». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.
10143. 7.9.82. 5 к. — г. Куйбы-

- шев. Здание райкома КПСС Промышленного района. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10144. 16.9.82. 5 к. — Пермь. Цирк. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.
10145. 20.9.82. 5 к. — Сочи. Санаторий «Ставрополье». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.
10146. 23.9.82. 5 к. — Хорезмская область, г. Ургенч. Областной музыкально-драматический театр имени Агахи. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.
10147. 23.9.82. 5 к. — Тула. Башня Одоевских ворот кремля. XVI в. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
10148. 23.9.82. 5 к. — Севастополь. Дворец культуры рыбаков. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
10149. 27.9.82. 5 к. — Свердловск. Академический театр оперы и балета имени А. В. Луначарского. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
10150. 27.9.82. 5 к. — Иркутск. Торговый комплекс. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
10151. 27.9.82. 5 к. — Львов. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
10152. 28.10.82. 5 к. — При движении автомобиля пристегнуться ремнем безопасности. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 6 млн.
10153. 29.10.82. 5 к. — Латвийская ССР. Балдоне. Санаторий «Балдоне». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
10154. 29.10.82. 5 к. — Черкассы. Дом отдыха «Украина». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.
10155. 29.10.82. 5 к. — С праздником Победы! (Флаги трех родов войск Советской Армии, щит с датой «1945», гвардейская лента, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. Г. Ренков. 16 млн.
10156. 29.10.82. 5 к. — Томск. Государственный университет имени В. В. Куйбышева. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
10157. 1.11.82. 5 к. — Красноярск. Дом политического просвещения. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
10158. 4.11.82. 5 к. — Глухарь. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 35 млн.
10159. 17.11.82. 5 к. — Ульяновск. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 2 млн.
10160. 17.11.82. 5 к. — Павло-

- дар. Дом связи. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
10161. 17.11.82. 5 к. — Сочи. Адлер. Пансионат «Орбита». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
10162. 18.11.82. 5 к. — Международная филателистическая выставка «Тембал-83». Базель. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 15 млн.
10163. 18.11.82. 5 к. — Герой Советского Союза гвардии генерал-лейтенант танковых войск В. Н. Кашуба. 1900—1963. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
10164. 23.11.82. 5 к. — День радио — праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 15 млн.
10165. 26.11.82. 5 к. — Москва. Проспект Калинина. Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 1 млн.
10166. 3.12.82. 5 к. — С праздником Победы! (Скульптура «Воин-освободитель», лавровая ветвь, гвардейская лента). Бум. КБ. Худ. А. Щедрин. 10 млн.
10167. 6.12.82. 5 к. — Филателистическая выставка городов-героев, посвященная 40-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом. Волгоград. 1983. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 15 млн.
10168. 6.12.82. 5 к. — Калининград. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
10169. 10.12.82. 5 к. — VI съезд Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
10170. 17.12.82. 5 к. — Народный артист СССР Мирза Ага Али Оглы Алиев. 1883—1954. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1,5 млн.
10171. 21.12.82. 5 к. — Азербайджанский художник, поэт Мир Мохсун Навваб. 1833—1918. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
10172. 24.12.82. 5 к. — 70 лет со дня рождения советского писателя Э. Г. Казакевича. 1913—1962. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук, Г. Серебряков. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 24.2.83.
10173. 27.12.82. 5 к. — Ульяновск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
10174. 19.1.83. 5 к. — Пожалуйста, безошибочно и четко укажите индекс отделения свя-

- зи Вашего адресата. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 30 млн.
10175. 19.1.83. 5 к. — Демьян Бедный. (1883—1945). Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 5 млн.
10176. 25.1.83. 5 к. — Краснодарский край. Геленджик. Санаторий «Солнце». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
10177. 25.1.83. 5 к. — 25 лет Кременчугскому ордену Ленина на автомобильному заводу имени 50-летия Советской Украины. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 0,5 млн.
10178. 26.1.83. 5 к. — Герой Социалистического Труда академик Б. Н. Петров. 1913—1980. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.
10179. 26.1.83. 5 к. — 60 лет ордену Ленина Центральному спортивному клубу армии. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.
10180. 26.1.83. 5 к. — 5 мая — День печати. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 15 млн.
10181. 28.1.83. 5 к. — Гага-гребенушка. Бум. КБ. Худ. И. Красильников. 20 млн.
10182. 28.1.83. 5 к. — (Зимний пейзаж). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.
10183. 1.2.83. 5 к. — Отправляйте письма в почтовых конвертах только стандартного размера. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 30 млн.
10184. 1.2.83. 5 к. — Всесоюзные детские спортивные игры «Старты надежд». Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 20 млн.
10185. 7.2.83. 5 к. — Ужгород. Гостиница «Дружба». Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 1 млн.
10186. 8.2.83. 5 к. — 60 лет Международному внешнеторговому объединению «Международная книга». 1923—1983. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 25.3.83.
10187. 10.2.83. 5 к. — Финальные соревнования по хоккею на траве на Кубок европейских чемпионов. Гаага. 1983. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 10 млн.
10188. 10.2.83. 5 к. — Кисловодск. Парк. Мостик «Дамский каприз». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
10189. 10.2.83. 5 к. — Всесоюзное общество охраны природы. Выставка кактусов. Москва. 1983. (Текст на клапане: «Астрофитум звездный»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 5 млн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 12 апреля. «12 апреля — день космонавтики». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. Г. Косорукова.

Эмблема «Интеркосмос». Надпись «Первый день» на русском и французском языках. 24. Москва, почтамт — черный.



1983, 12 апреля. День космонавтики. Рис. В. Остроухова. Космический корабль на старте, фон — градусная сетка земного шара.

25. Звездный городок — черный.

26. Калуга, почтамт — черный.

27. Москва, почтамт — черный.

1983, 12 апреля. 90 лет со дня рождения советского военачальника участника гражданской войны В. К. Путны (1893—1937). Рис. А. Корнеева.

Штык винтовки с флагом, лавровая ветвь. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

28. Вильнюс, почтамт — черный.



1983, 18 апреля. 60 лет Всесоюзному физкультурно-спортивному ордена Ленина обществу «Динамо» (1923—1983). Рис. Г. Косорукова.

Эмблема спортивного общества «Динамо» на фоне беговых дорожек спортивной арены.

29. Москва, почтамт — черный.

1983, 22 апреля. «113-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. В. Остроухова.

Памятный текст на фоне знамени, лента и лавровая ветвь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

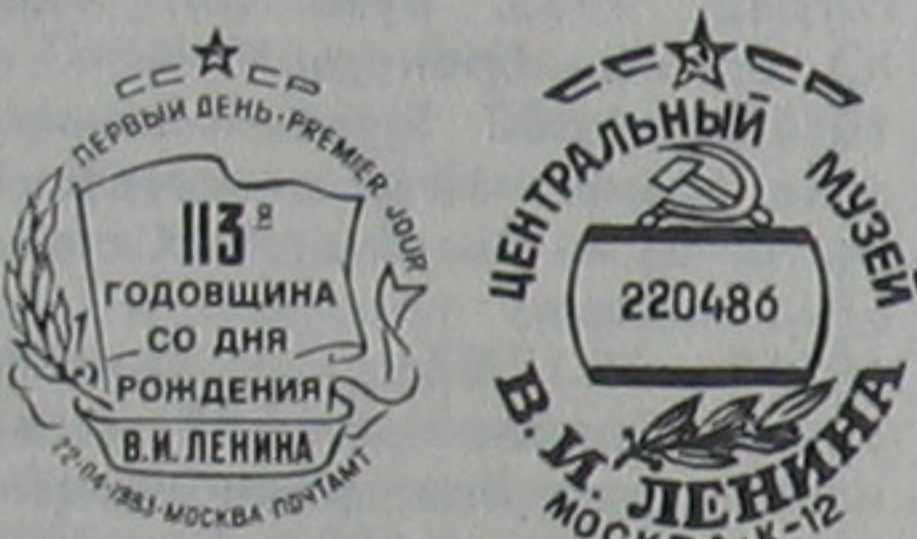
30. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты и надписи «Москва почтамт» — низкий. Тип II — тот же шрифт календарной даты и надписи «Москва почтамт» — высокий.



1983, с 22 апреля. Центральный музей В. И. Ленина в Москве. Рис. Г. Косорукова.

Лавровая ветвь, эмблема «Серп и Молот».

31. Москва, К-12 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования.

1983, 23—30 апреля. Филателистическая выставка «Закавказье-83» в городе Исмаиллы (Азербайджанская ССР.). Рис. В. Качинского.

Художественная композиция, посвященная Советскому Закавказью: колос пшеницы, гроздь винограда, горные вершины, освещенные солнцем; зубцы почтовой марки. Наименование города «Исмаиллы» на русском и азербайджанском языках.

32. Исмаиллы, узел связи — черный.



1983, 25 апреля. «Космические исследования. Успешный полет комплекса «Союз Т-5» — «Салют-7» — «Союз Т-7» (13 мая — 10 декабря 1982 г.). Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. Г. Комлева.

Космический комплекс «Салют-7» — «Союз Т» в полете, пятиконечная звезда. Надпись «Первый день» на русском и французском языках. Памятный текст «Союз Т-5» — «Салют-7» — «Союз Т-7».

33. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт надписи «Первый день» — низкий. Тип II — тот же шрифт надписи «Первый день» — высокий.

1983, 25 апреля. «100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза С. М. Буденного (1883—1973)». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «25.04.83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только

ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 29 апреля. 60 лет ордена Ленина Центральному спортивному клубу армии (ЦСКА) (1923—1983). Рис. В. Васильева.

Памятный текст в обрамлении беговых дорожек спортивной арены.

34. Москва, почтамт — черный.



1983, 30 апреля. «60 лет ордена Ленина Союзу обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (1923—1983)». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка.

1983, 30 апреля. «100 лет со дня рождения чешского писателя Ярослава Гашека (1883—1923)». Первый день выпуска специального почтового конверта с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения в обоих случаях использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «30 04 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

Официальная дата выпуска в почтовое обращение специального конверта, посвященного писателю Ярославу Гашеку — 30 апреля 1983 г. Фактически конверт поступил в продажу в начале апреля 1983 г.

1983, 5 мая. «165 лет со дня рождения Карла Маркса (1818—1883)». Первый день выпуска специальных почтовой марки и почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Корнеева.

Памятный текст в обрамлении лавровых ветвей и ленты. Надпись «Первый день» на русском

и французском языках. 35. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — юбилейные цифры «165» — жирные.

Тип II — те же юбилейные цифры «165» — тонкие.

1983, 5 мая. «Город Ростова-Дону». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

1983, 5 мая. «Миру — мир». Курсом мира и созидания. Первый день выпуска специального почтового конверта для международной корреспонденции с маркой оригинального рисунка.

Для гашения в обоих случаях использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «05 05 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 7 мая. День радио. Праздник работников всех отраслей связи. Рис. С. Ананьиной.

Силуэт Останкинской радиотелевизионной башни в Москве и условное изображение распространения радиоволн в обрамлении лавровых ветвей.

36. Москва, почтамт — черный.



1983, 7—8 мая. 100 лет Бакинскому прижелезнодорожному почтамту (1883—1983). Рис. Г. Косорукова.

Композиция из железнодорожных и почтовых эмблем, буквы «ПЖДП». Наименование

города «Баку» на русском и азербайджанском языках.

37. Баку, почтамт — черный.

1983, 9—15 мая. Филателистическая выставка городов-героев «Волгоград-83». Рис. Г. Серебрякова.

Медаль «Золотая Звезда» на фоне зубцов почтовой марки с изображением монумента «Родина-мать», фрагмента мемориального памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы.

38. Волгоград, почтамт — черный.

Филателистическая выставка была приурочена к 40-летию разгрома гитлеровских войск под Сталинградом в феврале 1943 г.



1983, с 9 мая. Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны в Киеве. Рис. Г. Серебрякова.

Чаша с Вечным огнем. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

39. Киев, 15 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования.

1983, 12 мая. 60 лет Бурятской АССР (1923—1983). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Бурятский национальный орнамент и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

40. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт надписи «...Бурятской АССР» на ленте — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «...Бурятской АССР» на ленте — высокий.



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

1983, 12 мая. «200 лет Ленинградскому государственному ордену Ленина академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова (1783—1983)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Балерина на сцене. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

41. Ленинград, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Ленинграда применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты и надписи «Первый день» — низкий. Тип II — шрифт той же даты и той же надписи «Первый день» — высокий.

1983, 16 мая. «Международная специализированная выставка «Автоматизация-83» в Москве». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной датой, применяющийся для гашения первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «16 05 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

«Живопись Белоруссии» — так называется серия марок, которую выпускает Министерство связи СССР. На пяти художественных миниатюрах будут репродуцированы полотна Государственного художественного музея БССР в Минске и картина М. А. Савицкого «Партизанская мадонна», принадлежащая Государственной Третьяковской галерее.

Серию открывает марка номиналом 4 копейки с репродукцией картины И. Ф. Хруцкого «Портрет жены с цветами и фруктами», выполненной художником в 1838 году.

Серию продолжит миниатюра достоинством 6 копеек с репродукцией пейзажного произведения В. К. Бялыницкого-Бирули «Ранняя весна», написанного в 1912 году.

Третья марка серии в 15 копеек познакомит коллекционеров с творчеством народного художника Белорусской ССР Е. А. Зайцева, автора тематических картин, посвященных истории борьбы за Советскую власть и Великой Отечественной войне. На ней воспроизведена портретная работа художника «Юный партизан», выполненная в 1943 году.

Уже названная работа М. А. Савицкого «Партизанская мадонна» показана на марке номиналом 20 копеек.

Заметный вклад в развитие современного белорусского пейзажа внес народный художник республики В. К. Цвирко. Одна из работ — картина «Хлеба убраны», написанная в 1972 году, репродуцирована на завершающей марке серии (45 коп.).

Художественное оформление марок выполнил И. Мартынов, цветные диапозитивы картин — А. Рязанцев. Размеры марок 37×52 мм, печать — многокрасочный офсет.

200 лет назад был заключен Георгиевский договор между Россией и Грузией, в котором были документально подтверждены их дружественные отношения. Он стал юридической основой добровольного присоединения Грузии к России.

Этому событию посвящается почтовая марка Министерства связи СССР. На ее рисунке — страницы Георгиевского трактата, на фоне которых на русском и грузинском языках выполнен текст: «200-летие Георгиевского договора — первого манифеста дружбы и братства русского и грузинского народов». Художник почтовой миниатюры В. Бельтюков. Номинал 6 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Серию «Маршалы Советского Союза» пополнит в этом году марка к 100-летию со дня рождения маршала А. И. Егорова. На ней — портрет выдающегося военачальника, имя и годы жизни. Художник В. Никитин. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать — металлография, цвет — темно-серый.

100-летие Московского металлургического завода «Серп и молот» также отмечено изданием почтовой миниатюры. Основанный как предприятие черной металлургии для производства проволоки и проката, завод уже в первые годы стал крупным производителем продукции из высокосортного железа и стали.

Современная технология завода использует все новейшие достижения для получения горячего и холодного высококачественного проката, удовлетворяя требования самых взыскательных заказчиков. Высокий уровень автоматизации и культуры труда характеризует его как передовое предприятие советской металлургии.

На марке изображены новое здание холоднопрокатного цеха и стан прокатки листовой нержавеющей стали. Надпись на перфоленте: «План выполнен досрочно». В верхней части помещен юбилейный текст. Надпись «100 лет» выполнена на картуше, обрамленном лавровой ветвью и орденскими лентами. Художник почтовой миниатюры А. Шмидштейн. Ее номинал 4 копейки, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Бабий В. И. — 354000, Сочи, а/я 69. Имею для обмена и реализую коллекцию «Кошки и собаки» всего мира на м. СССР по манколистам.

Кривонос В. А. — 245520, Сумская обл., г. Ахтырка, ул. Октябрьская, 19, кв. 9. Меняю и реализую м. СССР с 1940 г., ПК и МК с ОМ. Ищу гашеные м. СССР № 353, 767, 799, 861, 904 и др. по манколисту.

Ярусов В. И. — 111555, Москва, а/я 472. Меняю и реализую КПД, СГ на МК и ПК с ОМ, прошедшие почту по теме: «Космос», «Олимпиада-80», ПК и МК с ОМ и с СГ, блоки СССР 1962—1974 гг.

Пантелеев В. И. — 278100, г. Бендеры, ул. Коммунистическая, 207, кв. 81. Ищу м. Народной Демократической Республики Йемен № 116—119.

Якученис А. И. — 235400, Литовская ССР, Шяуляй, ул. Вильняус, 217, кв. 4. Меняю и реализую МК, КПД, ПК с ОМ, м. СССР с 1940 г., и м. соцстран на гашеные м. СССР с 1940 г. по манколисту и филматериал на темы «Мосты», «Рыболовство».

Ковалева Е. Г. — 278019, Молдавская ССР, пос. Днестровский, ул. Котовского, 15, кв. 50. Ищу м. СССР (1960—1966 гг.), гашеные м. СССР (1918—1960 гг.), гашеные м. Кубы и ПНР по манколисту по темам «Фауна», «Кошки», «Собаки». Меняю, реализую м. СССР с 1918—1975 гг., журнал «Филателия СССР» с 1968 г., «Сов. коллекционер» № 1—19.

Яшков В. С. — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, пер. Дружбы, 6, кв. 2. Меняю и ищу филматериал всего мира по темам: «Авиация и космонавтика», «Фауна», «Олимпийские игры», «Живопись».

Борисова Т. С. — 188630, Ленинград-Колпино-3, а/я 21. Меняю и реализую хронологию м. МНР, ГДР, СРР, Кубы на тему «Живопись». Ищу

м. арабских стран, альбом для м. СССР 1941—1952 гг., спичечные этикетки. Ищу м. по манколисту Болгарии, Кубы, Польши, Чехословакии, Прибалтики, журнал «Филателия СССР» № 1 за 1966 г.

Яценко Е. И. — 125047, Москва, 4-я Тверская-Ямская ул., 2/11, кв. 74. Меняю м. и блоки по темам: «Олимпийские игры», «Авиация», «Флора», «Фауна», «Космос». Ищу м. и блоки «Олимпийские игры» по манколисту.

Молотилин Г. В. — 404125, Волгоградская обл., г. Волжский, ул. Нариманова, 19, кв. 87. Ищу м. Кубы 1968—1975 гг. по темам «Революция», «Эрнесто Че Гевара».

Цимбал А. И. — 354348, Сочи, ул. Свердлова, 92, кв. 61. Меняю м. и блоки Аргентины, Англии, Канады, Югославии. Ищу м. и блоки КНДР № 1628 (с/з) и (б/з), № 1430 (А-Д), м. и блок «Олимпийские игры» в Монреале 1977 г., первенства по футболу «Испания-82».

Фукс А. Б. — 125047, Москва, 1-я Миусская ул., 20, кв. 24. Имею для обмена и реализации м. и блоки СССР, МК, СГ, КПД, ПК с ОМ, иностранные м. и значки разной тематики, Мозамбик авиа № 12—24 и м. Ганы. Желая получить в обмен гашеные м. СССР № (025) 11, 45, 279, 280, 360, 404, 442, 410: 447, 462, 483, 485, 498, м. всего мира на тему «Автомобили» и «Безопасность движения» по манколисту.

Халаява В. Ф. — 364051, г. Грозный, ул. Мира, 72, кв. 130. Реализую коллекции м. СССР 1918—1979 гг. — хронология и иностранные м. 200 государств.

Елисеев В. Т. — 626404, г. Сургут, а/я 45. Ищу м. контрольного сбора по филобланку, конверты с этикетками, карточки, «секретки», конверты военно-полевой почты 1941—1945 гг. Меняю м. России, Азербайджана, Грузии, Армении, СССР, МК, ПК России, СГ СССР, МК, ПК с ОМ, значки Тюменской области.

Большаков М. И. — 142740, Московская обл., г. Солнцево, ул. Школьная, 13, кв. 34. Меняю хронологию м. Франции, односторонние карточки, «Сов. коллекционер» № 1—20, значки «Гражданская авиация», «Города» на разновидности м. СССР, м. и блоки «Олимпиада-80», гашеные односторонние карточки. Без согласования не высылать.

Шпильберг П. Б. — 334801, г. Феодосия, ул. Нахимова, 13, кв. 20. Меняю, реализую, приобрету по манколисту м. СССР, СГ конвертов и карточек с ОМ. Реализую м. ВНР, СРР, ГДР, гашеные м. ГДР, ПНР, ЧССР, Кубы. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Колягин Н. Ф. — 307910, Курская обл., сл. Белая, ул. Филимонова, 13. Реализую журнал «Филателия СССР» в переплетах 1970, 1973—1976, 1978, 1981 гг.

Тимофеев А. В. — 480091, Алма-Ата, ул. Тулебаева, 111, кв. 7. Ищу м. СССР до 1961 г. по манколисту. Меняю и реализую м. соцстран и СССР, значки «Спорт», «Гербы городов», МК, ПК с ОМ.

Рубцов И. И. — 342442, Донецкая обл., Новогородка, ул. Пионерская, 22, кв. 12. Приобрету чистые карточки с ОМ № 1—13, 16, 17, 31—32, 34, 36.

Зайрис Ю. Ю. — 235730, Литовская ССР, г. Шилуте, ул. Гележинкелию, 4, кв. 1. Приобрету блок «А. Пушкин» (ВНР, 1949 г.), блок и м. «Корабль «Александр Пушкин» (Сент-Винсент, 1974 г.), Ищу МК № 4302, 4518, филлитературу на русском и др. языках. Без согласования не высылать.

Лабан Л. А. — 229550, Латвийская ССР, г. Талси, ул. Миера, 6а, кв. 10. Приобрету гашеные м. (с 1981 г.) Австралии, Новой Зеландии, Японии, Канады, США, ООН, капстран Европы.

Яунишкис А. Э. — 234710, Литовская ССР, г. Пабраде, Фабричный пер., 1, кв. 6. Меняю м. Прибалтики, соцстран. Ищу партнеров по обмену за рубежом.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Атласов В. М. — 660045, Красноярск, ул. Бортникова, 4, кв. 30. Меняю и реализую м. по теме «Флора», блоки СССР с 1960 г. Ищу м. стран Европы «Флора», «Транспорт».

Алифанов В. Ю. — 466200, Мангышлакская обл., г. Шевченко, 5, корп. 4, кв. 72. Реализую м. соцстран «Флора», «Фауна», каталог «Ивер-79». Приобрету м. и блоки СССР, соцстран, Европы, Азии, США, Канады, ООН и Австралии по теме «Космос» по манколисту, м. всего мира «Союз-Аполлон»; м. Индии 1947—1981 гг., серии ООН «Флаги»; МК с ОМ № 1—4; МК и КПД СССР «Космос»; СГ, КПД и цельные вещи СССР и соцстран «Интеркосмос».

Киселев А. В. — 320120, Днепропетровск, ул. Калиновая, 84, кв. 93. Меняю м. России, СССР (хронология), ПК (дореволюционные и советские по 1966 г. включительно), ПК с ОМ, МК «Портреты», СГ на МК «Портреты». Приобрету сб. «Сов. коллекционер» № 1, 6, 7, 8; видовые открытки Днепропетровска (Екатеринослава), целые и цельные вещи России.

Елагин В. А. — 606110, Горьковская обл., г. Богородск, ул. Юргенса, 25а. Реализую хронологию м. и блоков СССР 1962—1980 гг. Приобрету м. и блоки СССР 1940—1955 гг. по манколисту.

Сорокин В. Н. — 123242, Москва, пл. Восстания, 1, кв. 380. Меняю и реализую м. СССР, соцстран, тематику всего мира. МК, КПД, ПК с ОМ. Ищу м., МК по теме «Воздухоплавание» и «Авиация». Без согласования не высылать.

Шяучюнас А. А. — 232001, Вильнюс, а/я 1064. Меняю и реализую СГ и КПД капстран на тему «Спорт», МК СССР. Реализую коллекцию гашеных м. стран Африки на тему «Живопись»,

журнал «Заммлер экспресс» 1967—1981 гг. Ищу филматериалы на темы «Баскетбол», «Хоккей», «Фигурное катание», спортивные СГ Чехословакии до 1947 г. Приобрету «Каталог художественных МК СССР 1953—1967 гг.» и МК № 1.

Солонец А. А. — 247500, Гомельская обл., г. Речица, ул. Ленина, 5. Приобрету гашеные м. Испании и Франции. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Разин М. Т. — 658710, Камень-на-Оби, ул. Ворошилова, 49. Ищу м. Тувы № 28, 79, 82, 83, 84, 17 авиа. ЦВ, прошедшие почту нашей страны 1921—1924 гг., «Живопись» Италии, Испании, Франции. Предлагаю подобные же материалы.

Бачериков А. Л. — 226012, Рига, ул. Пернавас, 1, кв. 15. Меняю м. и другой филматериал Рюкю, Японии и по темам: «Японская живопись и культура», «Карате», «Фауна».

Осипович А. В. — 184280, Мурманская обл., Мончегорск, Ленинградская набережная, 30, корп. 7, кв. 15. Меняю м. «Флора», «Фауна», «Спорт»; КПД с 1980 г. «Корабли», «Космос», «Ученые», «Лениниана» на блоки всего мира. Приобрету журнал «Филателия СССР» 1975—1977 гг.; бсны (1947—1961 гг.); «Сов. коллекционер» № 12—15.

Клименко А. И. — 340066, Донецк, ул. 50 лет СССР, 114, кв. 8. Ищу м., СГ, МК и ПК с ОМ на темы: «Фауна», «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Малик К. М. 317900, Украинская ССР, г. Александрия, ул. Садовая, 58, кв. 81. Меняю филматериалы СССР и всего мира, ПК и МК с ОМ, почту 1941—1945 гг. на целые и цельные вещи Украины и штмпеля г. Кременчуга до 1945 г., почту Украины 1932—1937 гг. со штмпелями первой индексации. Ищу земские м. и почтовые отправления Украины.

Дарбиньян Г. А. — 344007, Ростов-на-Дону, а/я 316. Ищу филматериал России, СССР и всего мира, филлитерату-

ру, «Сов. коллекционер» № 6, иностранные каталоги и журналы; филматериал по темам: «Насекомые», «Радио и телевидение», «Арктика и Антарктика», «Корабли», «Авиация», иллюстрированные листы и альбомы, м., весь филматериал ООН, художественные открытки. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Болдог И. И. — 252194, Киев, ул. Зодчих, 26А, кв. 50. Меняю и реализую гашеные м. всего мира «Живопись», «Фауна», м. ВНР. Ищу м. СССР по манколисту, новинки ФРГ.

Иванов Ю. П. — 456800, Челябинская обл., г. Верхний Уфалей, ул. Маяковского, 16, кв. 27. Меняю м. СССР, Болгарии и др. соцстран на м. ЧССР до 1939 г., филматериал «А. С. Пушкин», «М. Ю. Лермонтов».

Давыденко С. Г. — 692502, Уссурийск, Владивостокское шоссе, 246, кв. 34. Меняю, ищу м., СГ, ПК с ОМ соцстран, Азии по темам: «Советская космонавтика», «Союз-Аполлон», «Интеркосмос». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Курдюмов Б. С. — 630065, Новосибирск, 65, а/я 280. Меняю м. СССР с 1958 г., с 1918 г.— гашеные м. разных стран по темам «Космос», «Живопись», «Фауна», «Олимпиада»; ПК и МК с ОМ; МК и СГ «Космос», м. «Космос» Кореи № 160—161, Польши № 1310—1311, «Ивер»; хронологию м. Кубы по манколисту.

Коротких Н. Г. — 302006, Орел, ул. Московская, 112, кв. 50. Имею для обмена и желаю получить журналы «Сов. филателист», «Сов. коллекционер» 1922—1932 гг., новинки м. и КПД Исландии, блок СССР № 3085. Ищу м. бывших немецких колоний, Австрии — все до 1955 г., письма и открытки, доставленные дирижаблями разных стран; почтовые отправления с м. СССР «Дирижаблестроение», «Малыгин», «Пятилетку в 4 года», МК СССР «Дирижабли», материалы «Цеппелинная почта».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

А. КОСТАДИНОВ, Болгария, 1330 София, ПК 37. В обмен на марки СССР (старые и новые) предлагаю марки разных стран.

С. ПАНЧЕВ, Болгария, 1000 София-С, ПК 758. Интересуюсь новыми выпусками Советского Союза. В обмен предлагаю марки разных стран по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

ГДР

ANDREAS RIESE, DDR, 9430 Schwarzenberg, Willi-Krause-Str., 6. Ищу партнера по франкатурному обмену.

GÜNTER HOHLEIN, DDR, 6116 Schackendorf Nr 37, Bezirk Suhl. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

WERNER GOTSCH, DDR, 1170 Berlin, Igelsteig, 14. Имею для обмена чистые марки ГДР. Желаю получить марки России и Советского Союза. Просьба писать по-немецки.

BERND PENSELER, DDR, 3703 Elbingerode, Am Saatzaun 3a, Fach 388. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками и другими филателистическими материалами по темам: «Космос», «Атомная физика», «Фауна». В обмен предлагаю новинки ГДР, а также КПД.

ПОЛЬША

W. BLASZCZYK, Polska, 41-800 Zabrze, ul. M. Curie-Sklodowskiej, 22/3.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

FR. GIDASZEWSKI, Polska, 61-681 Poznań, Oś. Przyjaźni, 3D/61.

Имею для обмена марки и блоки Польши. Желаю получить в обмен марки и блоки СССР до 1960 года, а также чистые новинки.

L. KOŁODZIEJCZUK, Polska, 21-040 Swidnik, ul. 3-go Maja 8/62.

В обмен на советские марки и спецгашения по теме «Шахматы» предлагаю марки Польши и другие филателистические материалы.

K. WAJSBERG, Polska, 50-369 Wrocław, ul. S. Skłodowskiej 87/9.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить советские марки по темам: «Живопись», «Спорт», «Фауна».

CZERWIK ZYGMUNT, Polska, 42-300 Myszków, ul. Piastowska.

Ищу партнера для обмена марками по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Посуда», «Флора», «Фауна».

V. LUCZKOW, Polska, 59-220 Legnica, Lowiecka 7/9, B-4. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

A. SOBOLEWSKI, Polska, 91-370 Lodz, ul. 11 Listopada, 7/22.

В обмен на советские марки по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Спорт», «Флора» и «Фауна» предлагаю чистые марки ПНР.

РУМЫНИЯ

BĂLAN ELENA, România, 75127 Bucuresti-53, Str. Trestiana, 1, Bl. 32, Ap. 3.

Имею для обмена марки разных стран. Желаю получить в обмен новинки СССР.

CALIN ZLATIAN, România, 1100 Craiova, strada Silozului, 52.

Интересуюсь марками и другими филателистическими материалами по теме «Атомная энергия». Предлагаю марки Румынии.

STRUNGARIU VASILE, România, 6800 Botosani, Str. Aleeia Noua Nr. 3, Bl. B 2, Ap. 3.

Имею для обмена марки Румынии, Франции и арабских стран. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Космос», «Туризм», «Живопись», «Флора», «Фауна».

VAJDA JOAN, România, 2200 Brasov-9, B-dul, Găru Nr 30 A, Bl. 225 A, Sc. B, Ap. 18.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

JAROSLAV NEZBEDA, ČSSR, 46014 Liberec XIV, Rychárská, 630.

Меняю гашеные марки ЧССР на гашеные марки Советского Союза.

DANIEL VALEŠ, ČSSR, 25082 Úvaly, RA 456.

В обмен на советские марки предлагаю марки ЧССР. Просьба писать по-немецки или по-английски.

VOJTĚCH HALAMIČEK, ČSSR, 75661 Rožnov pod Radhoštěm, ul. 5 Května 1539.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Предлагаю марки Чехословакии.

ERNEST STOJANOV, ČSSR, 18200 Praha, Pohnertova 1270. Предлагаю хронологию и чистые марки СССР 1960—1982 годов, а также чистые марки и КПД ЧССР 1968—1982 годов.

LUDMILA MOLEKOVÁ, ČSSR, 96261 Dobrá Nivá, 190.

Интересуюсь советскими чистыми марками прошлых лет.

ЕВРОПА

АНДОРРА. (Французская почта). 9.5. Европа. 1.80, 2.60 франка — кузница и др. Тираж 800 тыс. серий. 16.5. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 3 фр. Тираж 500 тыс.

БЕЛЬГИЯ. 7.3. Красный Крест. Здоровье и спорт. 12+3, 20+5 франков.

21.3. Всемирный конгресс Международной федерации периодической печати. 20 фр. — аллегорический рисунок. Тираж 3 млн.

5.4. Стандартный выпуск. 11 франков.

18.4. Бельгийские женщины. 8, 11, 20 франков — работница связи, воспитание детей, работа в учреждении. Тираж 2,5 млн. серий.

25.4. Всемирный год связи. День почтовой марки. 11 фр. — эмблема года, символический рисунок. Тираж 10 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 30.3. Стандартный выпуск. 3,5, 16, 17, 20,5, 23, 28, 31 пенс.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 21.6. Генеральная ассамблея международной ассоциации парламентариев стран французского языка. 19,5 пенсов — земной шар, карта Джерси.

21.6. Всемирный год связи. 8, 11, 24, 26, 29 п. — первый почтмейстер Джерси, перевозка почты (XVIII в.), Мэри Годфрей — первый почтальон на о. Джерси (1830 г.) и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. О-в МЭН. 18.5. Европа. 10, 19,5 пенсов. Марки выпущены в листах из 6 пар и купона. 5.7. Всемирный год связи. 10 пенсов — новое здание почтовой администрации в Дугласе.

5.7. 10-летие независимой почтовой администрации. 15 п. — рисунок первой марки Мэна (1973 г.).

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 5.5. 300-летие со дня рождения художника Антуана Песне (1683—1757 гг.). 50 пфеннигов — портрет танцовщицы Барбары Кампанини.

ИРЛАНДИЯ. 7.4. Памятные даты. 26, 29 пенсов — 100-летие со дня рождения фи-

лолога и писателя П. О'Зиофрадха, 100-летие юношеских бригад. Тираж 1 млн. серий.

ИСЛАНДИЯ. 5.5. Европа. 500, 550 эйре — использование тепла Земли.



ИТАЛИЯ. 29.4. 1 Мая — праздник труда. 1200 лир — символический рисунок. Тираж 5 млн.



30.4. Цветы Италии. 3X X200л. — цветы. Тираж 5 млн. серий.



2.5. Европа. 400, 500 л. — Галилео Галилей, Архимед. Тираж 5 млн. серий.



КИПР. 3.5. Европа. 50, 200 милей — стела с надписью (VI в. до н.э.), римский медный кувшин (II в.) и др.

МАЛЬТА. 5.5. Европа. 8, 30 центов.

НИДЕРЛАНДЫ. 19.4. Почтово-благотворительный выпуск. Летние марки. 50+20, 60+25, 65+25, 70+30 центов — выдающиеся личности XVII века.



ПОРТУГАЛИЯ. 16.3. Португальские изразцы. 12.50 эскудо — изразец 1680 г. Тираж 1 млн. Марка выпущена также в листах из 6 экз. Тираж 200 тыс. листов.

16.3. Стандартный выпуск. 12.50, 250 эскудо — навигационные приборы, теодолит и др.

6.4. Португальские открытия и европейский Ренессанс — 11, 12.50, 25, 30, 37.50, 40 эск. — португальский шлем (XVI в.), астролябия, порт, корабли и др. Марки выпущены также в виде блока. Тираж 600 тыс. серий и 200 тыс. блоков.

САН-МАРИНО. 20.4. Всемирный год связи. 400, 500 лир — радиолобитель, деревенский почтальон.



20.4. Европа. 400, 500 л. — исследователь стратосферы и морских глубин профессор О. Пикар. Тираж 750 тыс.



20.4. Гран-при Сан-Марино. 50, 350 л. — гоночный автомобиль.



ФРГ. 5.5. Европа. 60, 80 пфеннигов — изобретение книгопечатания, открытие электромагнитных волн. 5.5. 150-летие со дня рождения композитора И. Брамса. 80 пф. — композитор у рояля.

5.5. 100-летие со дня рождения писателя Ф. Кафки. 80 пф.

5.5. 450-летие законодательства о качестве пива. 80 пф. — пивовары.

5.5. 300-летие эмиграции немцев в Америку. 80 пф. —

парусный корабль «Конкорд» (1683 г.).

ФИНЛЯНДИЯ. 2.5. Европа. 1.30, 1.70 марки — медеплавильная установка, вырубленная в скале церковь. Тираж 4 млн. серий.



ФРАНЦИЯ. 13.6. Туристическая серия. 3 франка — Конкарно. Тираж 8 млн. 20.6. Искусство. 4 фр. — иллюстрация Г. Дорэ к сказке Перро. Тираж 6 млн.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 16.5. Всемирный год связи. 27 центов — эмблема, символический рисунок.

АЛЖИР. 19.3. Всемирный день деревьев. 80 сантимов, 2.80 динара — пихта, акация.

АНГОЛА. 2.3. I съезд ангольских женщин. 20 кванза — эмблема съезда, женщина с книгой и др. Тираж 500 тыс.

АНТИГУА. 5.4. Всемирный год связи. 15, 50, 60 центов, 3 доллара. Блок 5 д. — радиосвязь, космическая станция и др.

АРГЕНТИНА. 19.3. Аргентинские писатели. 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 песо — Л. Маршал, Д. Бунге де Гальвец, М. Гальвец и др. Марки выпущены в листах, содержащих 10 полос из 5 марок серии. Тираж 300 тыс. серий.

БАГАМСКИЕ О-ВА. 31.5. 30-летие Совета таможен-

ного сотрудничества. 31 цент, 1 доллар — таможенники на корабле, в аэропорту.

БАНГЛАДЕШ. 10.1. Введение Метрической системы мер и весов. 50 пайсов, 2 така — школы и др. Тираж 250 тыс. серий.

20.2. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 50 п, 1 т. — портрет, микроскоп и др. Тираж 250 тыс. серий.

БАРБУДА. 14.3. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 45, 50, 60 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. Надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 29.4. 25-летие экономической комиссии ООН для Африки. 100 франков — символический рисунок.

БЕРМУДА. 14.4. Гербы. 10, 25, 50 центов, 1 доллар — гербы Бермудской компании и др.

БОЛИВИЯ. 13.2. X юношеский футбольный чемпионат стран Америки. 50 песо — эмблема и футболист. Тираж 300 тыс.

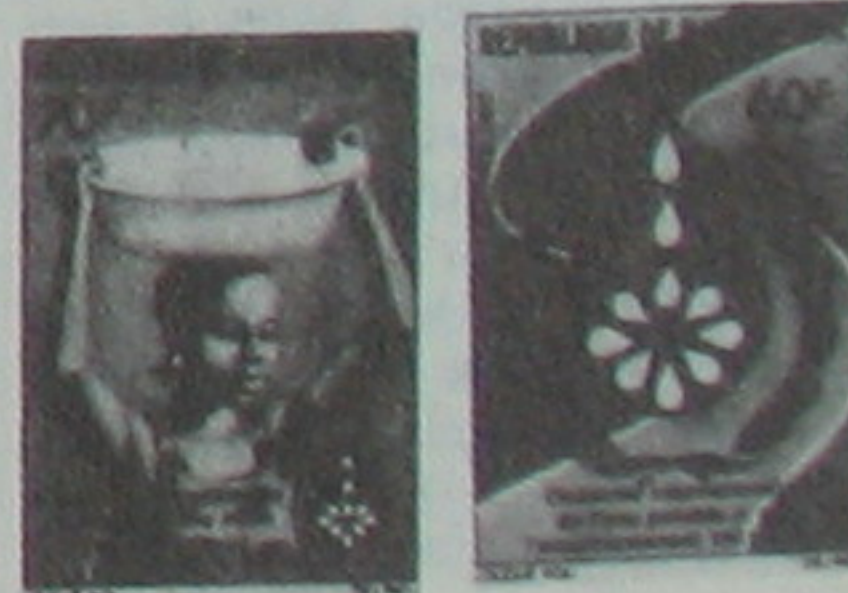
БРАЗИЛИЯ. 8.3. 50-летие политической эмансипации женщин. 130 крузейро — символический рисунок. Тираж 1,5 млн.

Март. Открытие гидроэлектростанции. 140 кр. — плотина и водохранилище. Тираж 1,5 млн.

ВЕНЕСУЭЛА. 23.1. 25-летие реформы 1958 г. 3 боливара — демонстрация. Тираж 250 тыс.

Апрель. История транспорта. Открытие метро в Каракасе. 75, 80, 85, 95 сантимов — автомобиль (1923 г.), локомотив (1889 г.), грузовик (1927 г.), мотоцикл (1920 г.). Тираж 250 тыс. серий.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 21.4. Международное десятилетие питьевой воды (1981—1990 гг.) 60, 70 франков — женщина, несущая воду, символический рисунок.



ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. Июнь. Островные ландшафты. 12, 15, 20, 60 пенсов — Джорджтаун с птичьего полета, ферма в Зеленых горах и др.

ГАБОН. 29.4. 25-летие Экономической комиссии ООН для Африки. 125 франков. — символический рисунок.

ГАЙЯНА. Февраль. 60-летие президента. 2X25 центов, 1.30, 6 долларов — карта Гайяны и флаг, текст (англ.) «60-летие президента», «30 лет в парламенте», дворец молодежи, пальма и карта Гайяны. Марки в 25 ц. выпущены в одном листе в виде сценки.

11.3. Конференция неприсоединившихся стран в Дели. 50, 50 ц. — надпечатка «1983» и новой стоимости на марках, выпущенных в 1973 году.

17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. Надпечатка (англ.) «МОМ—Гайяна—1983» на гербовой марке Британской Гвианы в 4.80 д.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. Декабрь 1982. Визит президента Португалии. 4.50, 20 песо — флаг Гвинеи-Бисау, голубь мира и др.

ГРЕНАДА. 18.4. Всемирный год связи. 30, 40 центов, 1.10, 3 доллара. Блок 5 д. — корабельная связь через спутник, телефонная связь в деревне и др.

ГРЕНЛАНДИЯ. 19.5. В пользу инвалидов. 2.50+0.40 кроны — слепой.

ДЖИБУТИ. 14.4. Флора. 5, 50, 55 франков — цветы.



ДОМИНИКА. 18.4. Всемирный год связи. 45, 60, 90 центов, 2 доллара. Блок 5 д. — снимок Доминики из космоса, связь самолета с кораблем, космическая связь и др.

ЕГИПЕТ. 2.3. V региональная конференция ООН по африканской картографии. 3 пиастра — символический рисунок. Тираж 1 млн.

8.3. III конференция министров транспорта, связи и планирования африканских стран. 23 п. — карта Африки. Тираж 500 тыс.

12.3. Международная ярмарка в Каире. 3 п. — эмблема ярмарки, оливковая ветвь. Тираж 1 млн.

20.3. Спортивные достижения египетских спортсменов. 2X3 п. — футболисты. Марки выпущены в парах. Тираж 1 млн. пар.

ЗАИР. 25.4. Памятники Киншасы. 50 макута, 1, 1.50, 3, 5, 10 заиров — различные памятники работы скульпторов Мпуанга, Мавиди и Ндомбаси.



ЗАМБИЯ. 26.5. Флора. 12, 28, 35, 50 нгве — цветы. Марки выпущены также в виде блока.

ЗЕЛЕНОГО МЫСА, о-ва. 20.2. Выдающиеся личности. 7, 14 эскудо. Тираж 300 тыс. серий.

ИНДИЯ. 16.2. 180-летие полка «Джат». 50 пайсов — солдаты полка 1803 и 1983 гг., эмблема полка. Тираж 2 млн.

7.3. VII конференция глав правительств неприсоединившихся стран. 1, 2 рупии — эмблема, портрет Д. Неру. Тираж 2 млн. серий.

25.3. 86-я сессия Международного олимпийского комитета. 1 рупия — Акрополь. Тираж 2 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 23.2. Восстание Боробудура. 100, 150, 250 рупий. Блок 500 р. — статуя Будды, восстановленный храм и др.

22.2. Год скаутов. 250 рупий — скауты, эмблема. Тираж 2 млн.

ИОРДАНИЯ. Февраль—март. Стандартный выпуск. 25, 40, 100, 125 филсов. Тираж 3 млн.

ИРАК. 6.6.82. Годовщина иракского нападения на иракский атомный центр. 30, 45, 50, 120 филсов — эмблема, символический рисунок. Тираж 200 тыс. серий.

КАМЕРУН. 25.4. Камерунские женщины. 60, 70 франков — врач, адвокат.



5.5. Международный клуб «Лайонс». 70, 150 фр. — эмблема клуба, карта Камеруна.

КАМПУЧИЯ. 7.1. IV Годовщина национального освобождения. 50 сен, 1, 3 риеля. Блок 6 р. — герб, флаг, карта Кампучии и др. Тираж 50750 серий и 21750 блоков.

20.1. Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. 20, 50, 80 с., 1, 1.50, 2, 3 р. Блок 6 р. — бегун с факелом, метание копья, метание диска, плавание, футбол и др. Тираж 156 тыс. серий.

18.2. Бабочки. 20, 50, 80 с., 1, 1.50, 2, 3 р. — различные виды бабочек. Тираж 141,5 тыс. серий.

КАНАДА. 10.3. Всемирный год связи. 32 цента — земной шар. Тираж 20 млн.

КАТАР. 9.4. II конференция Организации почт стран Персидского залива. 1, 1.35 риала. Тираж 100 тыс. серий.

КОКОСОВЫЕ о-ва. 6.4. Фауна. 20, 30, 40, 45 центов — бабочки и мотыльки.

КОМОРСКИЕ о-ва. Апрель. 200-летие первого полета человека. 100, 200, 300, 400 франков. Блок. 500 фр.

КУВЕЙТ. 17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. 30, 80 филсов — эмблема. Тираж 250 тыс. серий.

19.3. III Международная конференция по изучению

вирусных заболеваний в странах Среднего Востока и Африки. 15, 30, 80 ф. — карта региона, эмблема университета Кувейта и конференции. Тираж 250 тыс. серий.

7.4. Всемирный день здоровья. 15, 30, 80 ф. — герб Кувейта, эмблемы. Тираж 250 тыс. серий.

ЛАОС. 30.12.82. 60-летие образования СССР. 3, 4 кип — Кремль и герб СССР, карта СССР и Лаоса, голубь мира.

ЛЕСОТО. 20.5. Наскальная живопись. 6, 25, 60, 75 сенте. Блок 10 с. — ритуальные танцы, охотники и др.

ЛИБЕРИЯ. 12.4. 3-я годовщина революции. 3, 6, 10, 15, 31, 41 цент. Блок. 1 доллар — портреты руководителей революции.

12.4. Открытие центрального архива. 6, 31 ц. — здание архива.

МАВРИТАНИЯ. 16.2. Охрана исторических памятников. 14, 18, 24, 30 угий — древний город, руины и др.

МАЛАВИ. 11.7. Орлы. 5X30 квача — орел. Марки выпущены в одном листе в полоске из 5 марок.

МАЛИ. 25.4. Прически. 180, 200, 270, 300, 500 франков.



9.5. Международные клубы «Лайонс» и «Ротари». 700, 700 фр. — эмблемы, средства транспорта. Марки выпущены в парах, разделенных купоном.

17.5. Всемирный год связи. 180 фр. — средства космической связи.

МАРОККО. 26.1. День почтовой марки. 1.40 дирхама — две марки Марокко прежних выпусков.

МЕКСИКА. 12.2. Всемирный год связи. 16 песо — эмблема, письмо, телефон и др. Тираж 1 млн.

13.3. Филателистическая выставка. 6 п. — изображе-

ние марки в 5 с. штата Сонора (1913 г.). Тираж 1 млн.

17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. 16 п. — эмблема, корабль, земной шар. Тираж 1 млн.

НДРИ. 10.4. Солидарность с арабским народом Палестины. 50, 100 филсов. Блок 100 ф.

НИГЕР. 26.4. Дворец юстиции в Агадесе. 85 фр. — здание.

НИГЕРИЯ. 8.3. День семьи. 10, 30 кобо — три поколения семьи, родители с детьми. Тираж 500 тыс. серий.

НИКАРАГУА. 12.2. Всемирный год связи. 50 сентаво, 1 кордоба — радиостанция.

28.1. 130-летие со дня рождения Хосе Марти. 1 к. — портрет, дом, в котором родился Х. Марти.

10.1. Никарагуа за мир. 4 к. — девушка с голубем.

25.2. Развитие энергетики. 2.50 к. — геотермальная электростанция. Тираж 360 тыс.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 6.4. Картины Риты Ангус (1908—1970 гг.). 24, 30, 35, 45 центов — ландшафты, деревья и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 30.4. 25-летие управления почтой и электросвязи. 30, 40, 50 франков — здания почтовых отделений, телефонные аппараты. Марки выпущены также в блоке.



ПАЛАУ. Апрель. Птицы. 4X20 центов — различные

виды птиц. Марки выпущены в квартблоках, содержащих марки всей серии. В листе 40 квартблоков.

ПИТКЭРН, о-в. 14.6. 175-летие обнаружения поселенцев капитаном Фолгером. 6, 20, 70 центов, 1.20 доллара — корабль «Топаз», островитяне, Д. Адамс

встречает капитана Фолгера и др.

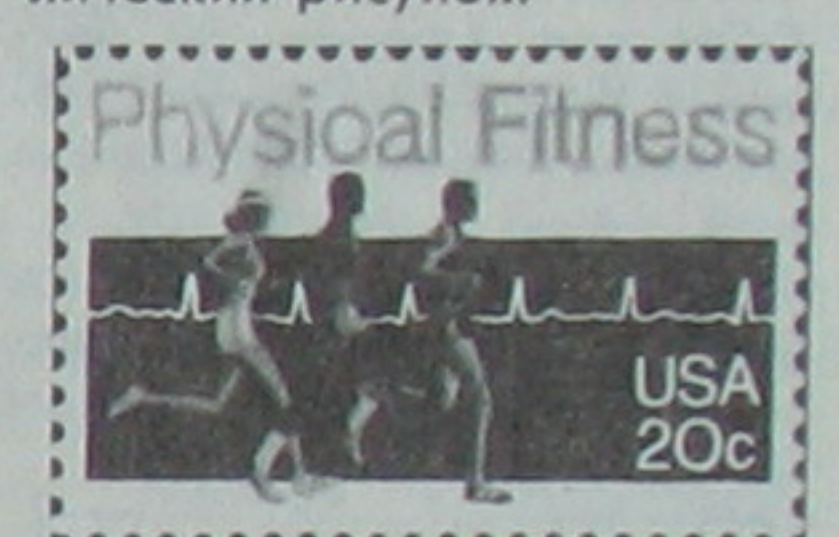
РОЖДЕСТВА, о-в. 2.5. 25-летие лодочного клуба. 27, 35, 50, 75 центов — моторная лодка и торговый корабль, гонка на шлюпках, установка паруса и др.

СВАЗИЛЕНД. 16.6. Фауна (II) 5X35 центов — пять циклов жизни грифа бородача.

СВ. ЕЛЕНА, о-в. Июль. Грибы. 11, 15, 29, 59 пенсов — различные виды грибов.

СУРИНАМ. 23.3. Почтово-благотворительный выпуск. 10+5, 15+5, 25+10, 60+30 центов — фрагменты римских мозаик.

США. 14.5. Физическая подготовка. 20 центов — символический рисунок.



СЯНГАН. Июль. Сянган ночью. 30 центов, 1, 1.30, 5 долларов — вид Сянгана, музей космоса и планетарий, фейерверк в честь Нового года, плавучий ресторан.

ТАНЗАНИЯ. 3.2. 5-летие почтово-телеграфной корпорации. 50 центов, 1, 5, 10 шиллингов — эмблемы и др. Марки выпущены также в виде блока.

ТОКЕЛАУ. 4.5. Транспорт. 5, 18, 23, 34, 63, 75 сен — каноэ, лодка, грузовой корабль, гидросамолет.

ТОНГА. 11.5. Открытие аэродрома на о. Ниуафооу. 32, 47 сенти, 1, 1.50 паанга — самолеты.

ТОНГА. НИУАФООУ. 11.5. 29 сенти, 1 паанг — самолет над островом.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 25.4. 200-летие первого полета человека. 205 франков — монгольфьер в полете.



ФИЛИППИНЫ. 14.3. 400-летие книгопечатания на Филиппинах. 40 сентаво — ручной печатный станок.

17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. 40 с.— эмблема, корабль. Тираж 1 млн.

ЧАД. Апрель. 200-летие первого полета человека. 100, 200, 300, 400 франков. Блок. 500 фр.— первый подъем на монгольфьере, полеты воздушных шаров в Лондоне, Берлине и др.

ЭФИОПИЯ. 29.4. 25-летие Экономической комиссии ООН для Африки. 80 центов, 1 быр — эмблема, цифра «25». Тираж 100 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. Неделя филателии. 2X60 иен. Марки выпущены в виде сцепки. Тираж 45 млн.



21.5. Национальная кампания по восстановлению леса. 60 и.— дерево, цветок, горы Хакусан.

28.5. 50-летие дерби Японии. 60 и.— жокей, жеребенок. Тираж 30 млн.



В коллекции одного из московских филателистов имеется «секретка» из числа выпущенных во Франции во время первой мировой войны специально для военнослужащих французской армии.

По-видимому, право пользования такими «секретками» было предоставлено и военнослужащим русского экспедиционного корпуса, сражавшегося на западном фронте вместе с французами против кайзеровской Германии.

По внешнему виду эта «секретка» схожа с другими стандартными «секретками», в том числе и с выпускавшимися в нашей стране. Особенность ее в том, что в правом верхнем углу имеется напечатанная почтовая марка без указания номинала с рисунком «Сеятельницы», типичным для многих французских эмиссий. Кроме того, на рисунке сделана двухстрочная надпечатка «Военная франкировка», т. е. льготная, бесплатная. В левом нижнем углу помещена иллюстрация — аллегорическое изображение гражданина, поющего «Марсельезу».

Отчетливо видно, что «секретка» адресована в Юрьев-Польский Владимирской губернии прапорщиком 2-й русской особой артиллерийской бригады, указавшим в качестве обратного адреса «Почтовый сектор № 507».

На ней стоят 8 различных печатей, штампов и штемпелей, а также наклеен стандартный ярлык, который гласит: «Военная цензура П. В. О.» (Петроградский военный округ). Все это наряду с почтовыми календарными штемпелями Петрограда является свидетельством того, что почта из

Русского экспедиционного корпуса во Франции направлялась в Россию северным путем, через Архангельск и Мурманск. Этим же путем следовали и некоторые воинские части из России во Францию.

Штемпеля и печати на «секретке»:

а) служебная печать на французском языке: «2-я особая русская артиллерийская бригада»;

б) три почтовых календарных штемпеля: «Петроград 6-я Экспедиция 20.10.1917»;

в) календарный штемпель: «Юрьев-Польский 13.11.1917 года»;

г) два неразборчивых штемпеля;

д) цензурный прямоугольный штамп: «Военный цензор № 183 П. В. О.» (помимо цензорского ярлыка).

Как следует из дат, указанных на календарных штемпелях, «секретка» прибыла в Петроград 20 октября 1917 года, а была вручена получателю только 13 ноября. На преодоление сравнительно короткого пути понадобилось более 3 недели.

В филателистическом журнале «Россика» № 76—77 американский филателист Гордон Торри поместил заметку, в которой на основе изучения военно-исторической документации отмечает: «Русская бригада под командованием генерала Дитриха, отбывшая из Архангельска, прибыла в Салоники в июле 1916 года, находясь здесь, она обслуживалась французской военной почтой, а именно, почтовой конторой № 507». Тот же номер почтовой конторы, что и на нашей «секретке».

П. МАЗУР

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций, подчеркивая первостепенное значение связи в мировом экономическом и социальном развитии, объявила 1983 год «Всемирным годом связи, годом создания инфраструктур связи». В общем комплексе общегосударственных средств связи самым распространенным и массовым видом является почта. Всемирный почтовый конгресс 1979 года в Рио-де-Жанейро принял решение об участии Всемирного почтового союза (ВПС) в мероприятиях по проведению Всемирного года связи.

В Советском Союзе объем корреспонденции увеличился в 1980 году на 5,3 млрд. писем по сравнению с 1960 годом. Почта вносит свой вклад в расширение экономических и культурных контактов СССР с зарубежными странами, способствует развитию сотрудничества стран социализма, взаимопонимания и укрепления мира между народами.

Связисты нашей страны отмечают Всемирный год связи, увеличивая количество почтовых предприятий, использующих современные автоматизированные линии, осваивая механизированные процессы обработки почты.

За последние годы значительно увеличился интерес филателистов к тематическому коллекционированию, изучению своей темы, тщательной разработке во всем объеме существующей филателистической документации. «Почта и филателия» — эта тема не может не привлечь внимание собирателей почтовых марок, которых, по существу, «породила» почта и которые еще в конце прошлого века, назвав себя филателистами, заявили о своем интересе к документам, связанным с почтовым обращением, с технологией обработки почты. Видимо, эту тему коллекционирования следует отнести к разделу документальной филателии, который «занимается собиранием и изучением почтовых объектов (документов) всех видов (марок, писем, штемпелей и т. д.) и составлением документальных коллекций, в которых эти почтовые документы показываются в тесной связи с их почтовым содержанием, как современные свидетельства исторического события или периода общественного развития».

В. Граллерт, В. Грушке, Филателистический словарь. Перевод с немецкого. «Связь», 1977, с. 196.

Парадоксально, но факт, что совершенно отсутствует филателистическая литература, отражающая в марках развитие почтовой связи.

Эти заметки являются попыткой рассказать о тех больших изменениях в жизни почты, которые повлекли за собой изменение лицевой части конверта и почтовой карточки.

Растущие темпы научно-технического прогресса, совершенствование управления производством, рост материального и культурного уровня трудящихся вызвали увеличение спроса на почтовые услуги. Высокие темпы роста делают практически невозможной обработку корреспонденции без применения высокопроизводительных машин. В сумме операций по обработке письменной корреспонденции нас, филателистов, интересуют две основные машины автоматической линии по обработке писем, создание которых связано с выпуском знаков почтовой оплаты и изменением лицевой части конверта и почтовой карточки.

Первая — это лицевочно-штемпелевальная (ЛШМ),

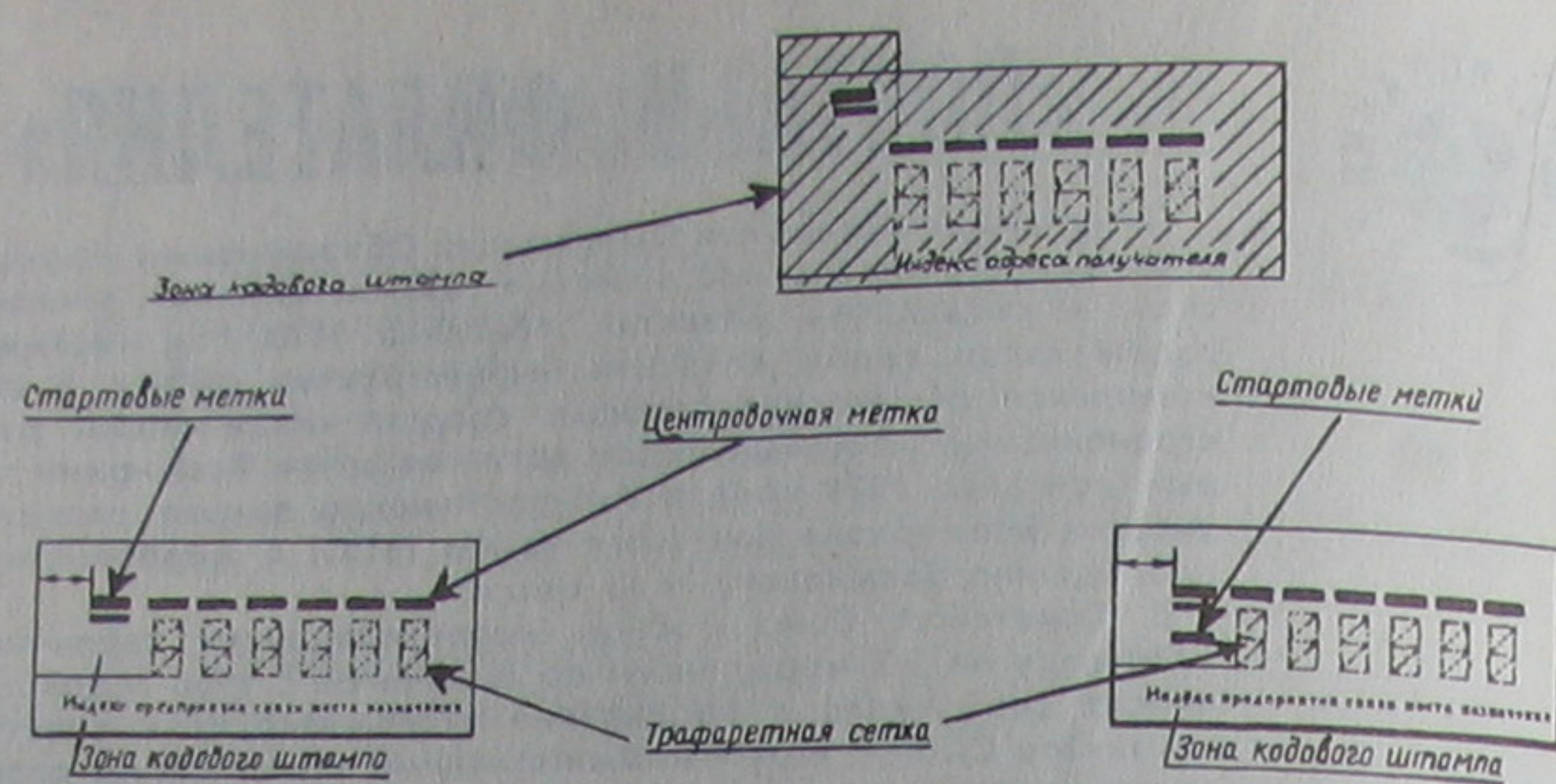
которая набросанные в хаотическом беспорядке разного габарита письма лицевой стороной гасит знак почтовой оплаты, укладывает в пачки и приводит в состояние, пригодное к считыванию условного адреса при автоматической сортировке.

На первом этапе подготовки к разработке этой машины необходимо было решить, что будет служить критерием для определения положения адресной стороны письма и почтовой марки в правом верхнем углу конверта или открытки.

Общее мнение разработчиков в тот период сводилось к тому, что таким критерием должно быть положение почтовой марки, определенное люминесцентным красителем.

В 1965—1969 годах выпускались экспериментальные конверты с полоской, нанесенной светящейся краской с правой стороны от марки и с полосой люминесцентной краски, целиком окантовывающей знак почтовой оплаты.

№ 4013 9.11.1965 г. 4 коп. В. В. Пашутин, основоположник современной патофизиологии. 0—2. К. О. Худ. Н. И. Калита. 1 000 000 экз. Часть тиража выпускалась с люминесцентной плашкой



вокруг всей марки. На этих конвертах выходных данных нет. В каталоге маркированных конвертов 1953—1967 г. (составители С. Нагель-Арбатский и В. Орлов) люминесцентная плашка не упоминается.

№ 6000а 18.12.1968 г. 4 коп. Воздушный кран Ми-10 (вертолет). ОЦ пурпурная 0—2. Худ. В. Саратов. 1 000 000. В целях экспериментальной проверки возможностей автоматизации процессов обработки почтовой корреспонденции часть тиража № 6000 выпущена с бесцветной флуоресцентной плашкой, напечатанной правее марки.

№ 6087. 28.01.1969 г. 4 коп. Б. названия. Цветы олеандра. МЦ оливковая (с люминесцентной плашкой). 0—2. Худ. В. Коновалов. 12 000 000. Затем поступили в обращение два маркированных конверта с маркой, выполненной флуоресцентной краской. № 6105. 4.02.1969 г. 4 коп. Цветы магнолии. МЦ. красная (флуоресцентная) 0—2. Худ. Н. Колесников. 10 000 000 экз.

№ 6261. 18.04.1969 г. 4 коп. г. Ярославль, облизполком. ДЦ Карминно-лиловая (флуоресцентная) 0—2. ПФГ. Худ. В. Горин. 500 000 экз.

В 1963—1967 годах в обращение поступили почтовые марки, часть рисунка которых выполнялась люминесцентной краской.

1963 г.	Марка № 2939. Носовая часть крейсера выделена алой люминесцентной краской	4 коп.
1964 г.	Марка № 2966. Звезда выделена алой люминесцентной краской	6 коп.
1964 г.	Марка № 3017. Луна выделена алой люминесцентной краской	10 коп.
1964 г.	Марка № 3020. Луна выделена алой люминесцентной краской	10 коп.
1965 г.	Марка № 3186.	4 коп.
1965 г.	Марка № 3187.	12 коп.
1965 г.	Марка № 3188. Выделены контуры букв СССР	16 коп.
1966 г.	Марка № 3347 без зубцов. Стилизованное изображение космического корабля выделено алой люминесцентной краской	10 коп.
1966 г.	Марка № 3349. Выделено стилизованное изображение космического корабля	12 коп.
1967 г.	Марка № 3570. Текет «С Новым годом», год и номинал выделены розовой люминесцентной краской	4 коп.
1969 г.	Марка № 3417А. На флуоресцентной бумаге	4 коп.

Л. Богачев в статье «О марках XI стандарта на флуоресцентной бумаге»² сообщает, что кроме номинала в 4 коп. на флуоресцентной бумаге, светящейся в ультрафиолетовых лучах обнаружены номиналы в 2, 6 и 10 коп.

Продолжая исследование, А. Копинос сообщает³, что на флуоресцентной бумаге выпущены в малых листах 5×10 вместо обычных 10×10 часть марок XI стандартного выпуска 1969 года номиналом 2, 3, 4, 6, 10, 12 коп. Хотелось бы только отметить, что и эти экспериментальные выпуски были также осуществлены в ходе создания автоматической машины по лицевке письменной корреспонденции.

Оборудованная специаль-

² «Филателия СССР» № 7, 1981. Там же № 8, 1982.

ной оптикой, она должна была, найдя выделенную точку, определять лицевую часть письма и придавать письмам удобное положение для гашения знака почтовой оплаты и автоматического считывания почтового индекса. В дальнейшем разработчики, отказавшись от светящихся красителей, предложили оптический прибор, который по положению стартовой и центровочной меток определяет лицевую часть письма, затем лицует письма и далее укладывает их в пачки, удобные для автоматической сортировки. На этом этапе трудности заключаются в считывании условного адреса и выборе из него необходимых признаков, по которым группируются письма. При разработке машины автоматической сортировки писем (МАП) отечественная почта

пошла по пути индексации адреса. Будущее показало, что это оптимальный способ.

Индекс предприятия связи представляет собой шестизначное число, структура которого построена на основе десятичной системы.

Первые три цифры обозначают область и областные центры.

Четвертая — одну из десяти зон внутри области.

Пятая — один из десяти секторов зоны.

Шестая присваивается одному из десяти адресных предприятий связи.

Так изменилась лицевая часть письма, согласно утвержденным временным ТУ, а затем и ГОСТу.

На конверте и почтовой карточке с 1970 года стали оставлять зону кодового штампа, в которой размещаются стартовая и центровочная метки, а ниже — трафаретная сетка для написания индекса. Это единственно правильные наименования, которыми следует пользоваться.

В филателистической же литературе появились совершенно различные трактовки того или иного изменения в зоне кодового штампа.

Введены обозначения их разновидностей по типам I, II, III. В введении к каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР» (издательство «Радио и связь» 1982 г. стр. 5) Г. М. Листов ввел понятия ИПС-1, ИПС-2 и т. д. (индекс предприятия связи), в зависимости от изменений, которые претерпела трафаретная сетка в связи с нарушением типографиями ГОСТа. В то же время изменений положения стартовых меток он не коснулся.

Думаю, что пришло время установить единую систему обозначений в филателистической литературе.

В феврале 1970 года министр связи СССР своим приказом одобрил цифровую

индексацию предприятий связи и утвердил план мероприятий по ее внедрению. Эти мероприятия предусматривали проведение необходимых работ по информатизации населения о внедрении шестизначного индекса — теле- и радиопередачи, издание информационных листовок-обращений. В начале 1970 года были утверждены временные технические условия для выпуска почтовых конвертов и карточек с зоной кодового штампа — стартовая метка приподнята над уровнем центровочных меток. Трафаретная сетка для нанесения почтового индекса была предназначена только для того, чтобы отправители привыкли к нанесению стилизованных цифр в пределах трафаретной сетки. Первым маркированным конвертом⁴ с зоной кодового штампа, выпущенного по временным ТУ, был: № 6439. 8.06.69 г. Без назв. Туристы-лыжники. М. Ц. Ультрамариновая 0—2 П.Ф. Г. Кодовый штамп. И. Филипов. 10 000 000.

Почтовая служба на местах выпускала разного рода штампы и наклейки, с помощью которых напоминала населению о необходимости написания почтового индекса. Так, например, Минсвязь Литовской ССР выпустила рекламные наклейки с изображением черепахи и зайца. В РСФСР ставились на письма штампы, напоминающие, что написание индекса ускоряет доставку корреспонденции и т. д.

Подготовка к выпуску в серию и опытная эксплуатация считывающего устройства первой автоматической машины по сортировке писем (МАП—0) показала необходимость установки стартовой метки на одном уровне с центровочными метками кодового штампа.

В 1973 году были утверждены технические условия, предусматривающие вы-

пуск почтовых конвертов и карточек со стартовой меткой двух типов.

В 1974—1976 годах Министерством связи выпущены художественные маркированные конверты, пропагандирующие написание шестизначного почтового индекса.

9631⁵ 8.IV.74 г. 4 коп. Надпись: «Отправляя письмо, открытку, бандероль, посылку, почтовый перевод, не забудьте указать индекс!» (Почтальон.) М. Ц. Зеленовато-голубая, К. Г, худ. Ю. Левиновский, 10 000 000.

9648 16.IV.74 г. 4 коп. Надпись: «Указывайте шестизначный индекс предприятия связи, доставляющего почту Вашему адресату». (Стилизованный рисунок: на стреле лука — кодовый штамп с впечатанным словом «ИНДЕКС», женщина-почтальон.) М. Ц, оранжево-красная, КГ, Ю. Левиновский, 10 000 000.

11548 30.VIII. 76 г. 4 коп. Надпись: «Для ускорения доставки корреспонденции не забудьте указать шестизначный индекс» (Маркированный конверт с кодовым штампом.) ДЦ, светло-кобальтовая, 0—1 Ю. Арцименев, 10 000 000.

Почтовая отрасль проводит дальнейшее внедрение автоматизации, улучшает условия труда своих работников.

Дальнейшее усовершенствование процессов обработки корреспонденции, возможно, приведет к новым изменениям лицевой части маркированного конверта и почтовой карточки.

Н. ГУРЕВИЧ,
зам. нач. СПКБ Минсвязи СССР

⁴ Каталог-справочник художественных маркированных конвертов СССР 1969—1971 гг. Составители В. А. Орлов, Н. В. Орлов, М., «Связь», 1972—1973.

⁵ Каталог-справочник художественных маркированных конвертов СССР 1974—1976 гг. Составители В. А. Орлов, Н. В. Орлов, М., «Связь».

**Музей
боевой славы**

ЦЕНОЮ ЖИЗНИ

Конверт № 9768 выпущен в 1982 году Пермской фабрикой Гознака. На его рисунке художник В. Карпов изобразил Героя Советского Союза лейтенанта Михаила Алексеевича Малиева.

Он родился в декабре 1923 года в городе Кунгуре Пермской области. В 1924 году родители Михаила переехали в Ленинград. Миша учился в 1-й (ныне 67-й) средней школе. В 1937 году на арифметической олимпиаде стал призером. Летом 1941 года Михаил закончил с отличием среднюю школу и поступил в Ленинградское военно-инженерное училище. В мае 1943 года весь курс (в том числе и Малиев) отправился на фронт. Михаил сражался на Ленинградском, Южном и Степном фронтах. В качестве командира мостового взвода он прошел боевой путь от Северного Донца до Днепра.

В октябре 1943 года при форсировании Днепра в районе запорожского села Шульговка взводу Малиева было поручено навести паромную переправу. Вражеские самолеты непрерывно бомбили этот участок. Когда паром находился на пути к противоположному берегу, в него попала авиабомба. Шестнадцатитонный паром погрузился на шестиметровую глубину. Комсомолец Михаил Малиев при-

нял решение — зацепить паром буксиром и поднять его на поверхность. Без водолазного костюма он работал в ледяной воде на глубине шести метров. Трижды опускался под воду. Работа была почти закончена. Михаил снова нырнул и был накрыт прямым попаданием авиабомбы. Но переправа передовых сил через Днепр была обеспечена. За этот подвиг 22 февраля 1944 года лейтенанту Малиеву М. А. посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Пермь

Е. ШУМИЛОВ



**ОТВАЖНЫЙ
ВОИН**

На вечерней проверке в 1-й роте инженерно-саперного батальона его имя звучит первым:

— Гвардии сержант Счастнов!

— Герой Советского Союза гвардии сержант Счастнов пал смертью храбрых в боях с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость нашей Роди-

ны! — отвечает правофланговый. Владимир Михайлович Счастнов зачислен в списки части навечно.

А недавно портрет героя появился на художественном маркированном конверте.

...Выпускнику железнодорожного училища, слесарю паровозного депо станции Казалинск (Кзыл-Ординская область) шел двадцать первый год, когда началась его военная биография. Это было в 1936 году. Спустя два года красноармеец Владимир Счастнов участвовал в боях у озера Хасан. А когда грянула Великая Отечественная, он стал сапером, командиром отделения, сержантом.

В боях за Могилев его отделение и сам командир были награждены медалями «За отвагу». Во время поиска брода для наступающих танков через реку Клевца сержант был ранен, но до конца переправы не покинул поля боя и был награжден орденом Славы III степени.

Осенью 1944 года Владимир стал кандидатом в члены КПСС, но партбилет получить не успел...

В ночь на 10 октября отделение саперов Владимира Счастнова ушло на разминирование — от воинов зависела судьба их товарищей, всей операции. На рассвете фашисты обнаружили саперов, открыли огонь. Осколком вражеского снаряда В. Счастнову оторвало ногу, но он продолжал разминирование, переползая от мины к мине. Отважный воин умер на руках у товарищей в те минуты, когда танки и пехота через проделанные им проходы в минных полях, круша оборону гитлеровцев, устремились вперед.

Если вы получите письмо в конверте с портретом Героя Советского Союза Владимира Счастнова, помните — это был настоящий воин.

Г. РЕЙХМАН

**ГЕРОЙ
С БЕРЕГОВ
ИССЫК-КУЛЯ**

Недавно в обращение выпущен почтовый конверт с портретом командира противотанкового орудия Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта К. Джаркимбаева.

В первые же дни войны Казак Джаркимбаев, попрощавшись с родным селом Каменка, что на берегу озера Иссык-Куль, стал бойцом Красной Армии.

К. Джаркимбаев сражался на Украине — прошел с жестокими кровопролитными боями через Белгород, Харьков, Полтаву.

В апреле 1944 года на берегу Днестра он получил боевой приказ: принять на себя удар передовых частей противника, прикрыв орудийным огнем отходящие для перегруппировки подразделения. На отважную шестерку артиллеристов двинулись танки, за которыми шла пехота. Сутки войны сдерживали натиск врага. Джаркимбаев остался один, без боеприпасов. Добравшись до пулемета, расчет которого погиб, Казак длинными очередями резанул по цепи противника... Он при-

шел в сознание только на третий день. После выздоровления его вызвали в штаб.

— Молодец, джигит! — сказал ему командир полка.

В наградном листе о его подвиге сказано: «Джаркимбаев Казак 16 апреля 1944 года на высоте 164,4, отбивая вражеские атаки, проявил безграничную храбрость и отвагу. За один день сражения на правом берегу Днестра своей 45-миллиметровой пушкой отбил три крупные вражеские атаки, уничтожив при этом свыше 60 гитлеровцев.

Не покидая своей позиции, продолжал вести бой против вражеской пехоты. В результате кровопролитного сражения была отбита четвертая атака, в которой немцы потеряли 25 человек убитыми...»

Закончил Казак Джаркимбаев войну в Берлине. В 1946 году вернулся на Иссык-Куль в родное село Каменка, работал в колхозе «Коммуна». В 1969 году перестало биться сердце отважного артиллериста.

В знак особого уважения к земляку село Каменка переименовали в село имени Казака Джаркимбаева. В школе красные следопыты создали музей. Приходят сюда и стар и млад, чтобы почтить память героя.

В. СУРИН,
ветеран
Великой Отечественной
войны

Фрунзе

Вести из КЮФов

**ПУШКИНУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

На вечере, прошедшем во время Всесоюзного Пушкинского праздника во Дворце моряков имени Горького, среди разнообразных коллекций, посвященных пребыванию А. С. Пушкина в Одессе, экспонировалась филателистическая кол-

лекция «Вечный Пушкин». Юные филателисты школы № 90 с помощью почтовых миниатюр рассказали о жизни и творчестве великого русского поэта, о его современниках.

И. СИЛЬНИЦКИЙ
Одесса

ДВЕ ЖИЗНИ АМЬЕНСКОГО МЕЧТАТЕЛЯ



«Труд для меня — источник единственного и подлинного счастья... Это моя жизненная функция».

ЖЮЛЬ ВЕРН



В этом году исполняется 155 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна (1828—1905). С 1871 года и до последних дней жизни писатель жил и работал в небольшом городке Амьене, здесь было создано большинство его произведений. Прекрасный литературный язык романов, их увлекательный сюжет и торжество добра вот уже более ста лет ставят Жюль Верна в число любимых писателей молодежи.

Первое произведение, небольшая комедия в стихах «Сломанные соломинки» написана при участии известного писателя Александра Дюма-сына и была поставлена на сцене театра Дюма-отца. По совету последнего писатель и опубликовал ее: это был первый, пусть и небольшой успех Жюль Верна. Затем свет увидели несколько его рассказов «Драма в воздухе», «Зимовка во льдах» и другие.

Более ста двадцати лет назад, осенью 1862 года Жюль Верн приступил к созданию романа «Пять недель на воздушном шаре», первого из серии «Необыкновенных приключений». Здесь к нему пришел настоящий успех. Достаточно сказать, что за пять лет роман был переведен на большинство европейских языков.

Произведения писателя поражают воображение огромным кругозором автора в области почти всех отраслей знания. И это не удивительно, ведь он создал уникальную картотеку научных открытий и изобретений, которую постоянно пополнял.

Всего при жизни писателя свет увидели 97 книг, но и в течение пяти лет после его смерти, вплоть до конца 1910 года, издавались его новые романы. Многие из них хорошо знакомы нам. Кто сегодня не знает капитана Немо, пятнадцатилетнего капитана, участников экспедиции по спасению капитана Гранта. Знакомству с ними способствуют и многочисленные экранизации произведений Жюль Верна.

Современники писателя удивлялись фантазии, «созданным» им в своих произведениях приборам и механизмам, путешествиям на дно океана и в космос. Сегодня же, спустя почти век, мы удивляемся точности его научного предвидения, ведь многое из «выдуманного»

им осуществилось. Люди летают по воздуху, плавают под водой, Ю. А. Гагарин открыл дорогу в космос, человек оставил свой след на Луне.

Жюль Верн прожил долгую и интересную жизнь, подарив миллионам читателей книги, которые стали его «второй жизнью», такой же долгой и интересной.

На родине писателя, во Франции к 50-летию со дня его смерти была выпущена марка и проведен ряд специальных гашений. Портрет писателя на этой миниатюре изображен на фоне плывущего по поверхности океана «Наутилуса», на борту которого стоит капитан Немо, как бы олицетворяющий самого писателя и его творчество. Почтовое ведомство Монако также выпустило к этому событию красочную серию марок, на которых воспроизведены иллюстрации к различным романам Жюль Верна, таким как «На берегах Ориноко», «Пять недель на воздушном шаре», «Михаил Строгов» и другим. Иллюстрации к различным произведениям поместило почтовое ведомство Республики Гвинеи на марках и блоке серии, выпущенной в честь 150-летия со дня рождения писателя. Но наиболее популярными следует признать иллюстрации к «космическим» романам Жюль Верна, особенно — «Из пушки на Луну», по мотивам этого произведения созданы рисунки марок и блоков Венгрии, Панамы, Центрально-Африканской Республики и некоторых других стран. Многие почтовые ведомства посвятили Жюль Верну и его произведениям знаки почтовой оплаты, некоторые из них вышли в сериях, отметивших осуществление «фантастических» проектов писателя.

М. НИКОЛАЕВ

РАСТУТ МАЛЬЧИШКИ-ПРОМЕТЕЕВЦЫ

Третий год работает клуб юных филателистов «Прометей» в городе Шюе. Вначале он размещался в Доме пионеров, теперь его занятия проводятся в педагогическом институте. Трудно подсчитать всех ребят — школьников и воспитанников ПТУ, которые посещали занятия нашего КЮФа. Одни появлялись и уходили, узнав, что увлечение филателией не только приятно, полезно, но и требует волевых усилий. Впрочем, в любом случае эти занятия не проходили бесследно. Те из ребят, кто не боялся трудностей, а их было немало, оставались. Как правило, они хорошо учились в школе. Среди них были староста КЮФа Витя Павлов, его заместитель Женя Куклин, активисты Володя Кусарбаев, Саша Туманов, Сережа Бырин. Они не только хорошо учатся, но и активно участвуют в общественной жизни своих школ, дружин и отрядов, комсомольских организаций. Многие неоднократно участвовали в выставках и награждены грамотами ВОФ, Дома пионеров и ГК ВЛКСМ, ценными подарками Ивановского обкома комсомола. За коллекции «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» и «Дни великой жизни» Володя Кусарбаев награжден на выставке КЮФов Ивановской области бронзовой медалью, получил благодарственное письмо от правления шуйского музея имени М. В. Фрунзе. Десятиклассник Саша Туманов получил Почетную грамоту и приз за внеконкурсное участие во Всесоюзной



выставке юных филателистов в Таллине и в выставке «Большая Волга» в Казани, жюри которой наградило его медалью за коллекцию о Великой Отечественной войне. С успехом демонстрировали свои работы кюфовцы в городском краеведческом музее и в историческом музее имени М. В. Фрунзе.

Недавно ребята активно участвовали во Всесоюзном смотре КЮФов страны, посвященном 60-летию создания СССР. А потом закипела работа в КЮФе «Прометей» под девизом «Имя Ленина в сердце каждом! Верность партии делом докажем!». Это — этап Всесоюзного марша юных ленинцев, посвященного 60-летию присвоения комсомолу и пионерской организации имени В. И. Ленина.

Ребята познакомились с основными требованиями программы марша, предложили интересный план работы нашего клуба. В маршруте «Пионеры—Родина» кюфовцы решили провести встречи с героями войны и труда, среди которых уже хорошо знакомые ребятам участники Великой Отечественной войны Л. А. Козырев и И. Н. Павлов. Всегда помнят свой девиз ребята: «Ни одного отстающего рядом».

Каждый член клуба в течение года составляет реферат по теме своей коллекции, постоянно знакомится с публикациями журнала «Филателия СССР». Для участников пионерских операций «Миллион — Родине», «Пионерская ферма», «Зернышко», «Зеленая аптека», «Поход бережливых» и других кюфовцы решили подгото-

вить тематические коллекции. В летние каникулы они будут собирать лекарственные травы, помогать взрослым на производстве, на полях колхозов и совхозов. А на заработанные средства приобретут, как и в прошлые годы, необходимый филателистический материал.

Включившись в экспедицию «Моя Родина — СССР», члены клуба много работают в местном краеведческом и историческом музее, подготавливают тематические экспозиции о жизни земляков-революционеров, героев революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

Маршрут «Пионеры — смена комсомола» — один из самых популярных среди кюфовцев. Ведь в клубе занимаются и комсомольцы, и пионеры, и октябрята. И если на очередной выставке октябрята Паша Туманов, Олег Куклин, Рома Герасимов занимают порою призовые места, все понимают, что во многом им помогли комсомольцы Саша Туманов, Женя Куклин, Витя Павлов и другие.

Работа над тематическими коллекциями заставляет ребят проявлять изобретательность, творчество при оформлении каждого коллекционного листа. Ведь ни один небрежно оформленный лист не будет допущен к участию в экспозиции (каждая коллекция обсуждается коллективно).

Успешно идти по маршруту «Пионеры — друзья прекрасного» помогают различные викторины о жизни музыкантов, поэтов и писателей, художников и других деятелей искусства, прежде всего тех, кто жил в родном Ивановском крае. С интересом слушали ребята сообщения о художнике Федотове, одна из картин которого «Вдовушка» хранится в Ивановском художественном музее, о народных умельцах Палеха и Хо-

лая. Эти беседы проводят старшие кюфовцы.

В свободное время мальчишки из нашего клуба бегают на лыжах и коньках на соседнем стадионе. Любят играть в хоккей, увлекаются легкой атлетикой. Пусть не все из них получили спортивные разряды, но со спортом дружат все. Весной прошлого года завершился внутриклубный шахматный турнир. Теперь и эта игра популярна среди прометеевцев.

Конечно в работе клуба еще немало трудностей. Не все взрослые и далеко не всегда поддерживают инициативу кюфовцев. Иногда даже приходится слышать: «Чем заниматься бездельем, марочки копить, лучше бы занялся полезным делом». Но все же теперь в ряде школ города, например, в школе № 2 в 9—10-х классах на уроках истории и на пионерских сборах в школе № 1 успешно выступают с докладами кюфовцы. Они помогают в оформлении наглядных пособий по истории, географии, биологии для учебных кабинетов. Есть трудности и в приобретении необходимого филателистического материала. Киоскеры «Союзпечати» не балуют вниманием юных филателистов, усердно снабжая их наборами новых негашеных, довольно дорогих почтовых марок, а специально присылаемые для членов КЮФа гашеные марки продают в «нагрузку» к неходовым филателистическим наборам. Пока еще мало помогают в работе городского КЮФа и общественные организации.

Однако ребята из клуба «Прометей» преданны своему увлечению. А трудности бывают во всяком настоящем деле.

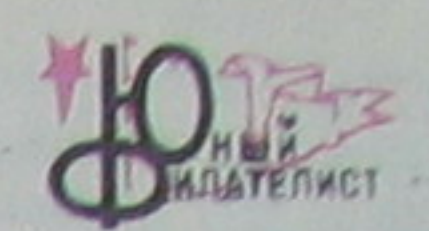
С. БИРЮКОВ,
руководитель КЮФа «Прометей» при Шуйском педагогическом институте имени Д. Фурманова
Ивановская обл.

Рассказала марка



ЗА ЧЕСТЬ И СВОБОДУ

В Республике Филиппины именем Хосе Рисаля названы провинция, населенные пункты, школы, парки, библиотеки. Ему посвящены многие знаки почтовой оплаты. Рисаль был выдающимся просветителем филиппинского народа, одним из вдохновителей национально-освободительного движения, противником колониального режима. Он писал стихи и памфлеты, пробуждая национальное самосознание, воодушевляя людей на борьбу за свободу



и независимость. Хосе Рисаль занимался научной деятельностью — историей, философией, искусством, медициной, зоологией, лингвистикой. Он владел 20 языками, в том числе и русским.

Перед нами пять почтовых марок, поступивших в обращение в 1961 году к 100-летию со дня рождения Рисаля. Они рассказывают о городе Каламба, в котором он родился, его семье, студенческих годах в Маниле на медицинском факультете университета, где Рисаль в 1879 году написал знаменитую оду «К филиппинской молодежи». Это поэтическое произведение было страстным призывом к национальному единению.

Важным событием в жизни Рисаля была его поездка в Испанию. Он учился в Мадридском университете и окончил в 1882 году медицинский и философский факультеты, затем работал врачом, много путешествовал по другим странам Европы. Годы пребывания за границей были для Рисаля весьма плодотворными. В Испании он установил связи с филиппинскими эмигрантами, готовил с ними планы освобождения родины. На одной из почтовых марок показана встреча Рисаля с друзьями. Среди них Хуан Луна и Феликс Идальго, прославленные филиппинские художники. Собеседники изображены на фоне картины Хуана Луны «Сполиарий». Хосе Рисаль сотрудничал с генералом Антонио Луна, братом художника, и выдающимися деятелями национально-освободительного

званием «Моим соотечественникам» (этому историческому документу посвящены две почтовые марки, поступившие в обращение в 1952 году).

Но «Филиппинская лига» просуществовала недолго. По приказу генерал-губернатора Хосе Рисаль был выслан на остров Минданао. В самой Лиге произошел раскол и наиболее решительные сторонники ликвидации колониального режима создали новую организацию Катипунан. Ее возглавил Андрес Бонифасио. В конце августа 1896 года Катипунан призвал народ подняться на вооруженную борьбу с колонизаторами. Испанские власти ответили жесточайшими репрессиями, арестами и казнями патриотов. Они решили расправиться и с Хосе Рисалем, хотя было известно, что он не был членом Катипуана и не участвовал в восстании. Не помогли и протесты передовой европейской общественности. 30 декабря 1896 года Хосе Рисаль был расстрелян на Багумбянском поле в Маниле (казнь патриота изображена на последней марке серии). Расправа над ним вызвала бурю возмущения на Филиппинах и способствовала усилению борьбы за изгнание испанцев. Летом 1898 года, спустя полтора года после гибели Рисаля, Филиппины добились ликвидации испанского господства. В акте провозглашения независимости Филиппин от 12 июня говорилось о незаконности казни Хосе Рисаля. С того времени 30 декабря отмечается на Филиппинах как День Рисаля. На месте, где его казнили, была установлена каменная плита и построен величественный монумент. Изображение памятника Рисалю можно увидеть на почтовой миниатюре, изданной в 1947 году. Народу Филиппинской республики недолго при-

шло пользоваться своей независимостью. В 1898 году Испания потерпела поражение в войне с США. В феврале следующего года американские империалисты приступили к завоеванию Филиппин. Во время этой войны погибло свыше 16 тысяч патриотов и около 200 тысяч умерло от голода и болезней, не выдержав заточения в американских концлагерях.

После второй мировой войны США вынуждены были признать независимость Филиппинской республики. Произошло это в 1946 году. Однако американцы сохранили за собой прочные позиции в экономике этой страны, свои войска и военные базы. В 1946 году появилась почтовая марка, приуроченная к 50-летию казни Хосе Рисаля. Марка интересна своей надпечаткой, которая ставилась на почтовых миниатюрах, таким образом, чтобы слово «Филиппины» закрывало надпись «Соединенные Штаты Америки». Интересны и другие почтовые выпуски, связанные с жизнью и деятельностью Рисаля. В 1949 году в обращение поступила марка, на которой изображена обложка книги Рисаля «Не прикасайся ко мне». Две миниатюры, изданные в 1962 году, рассказывают о Рисале спортсмене. Одна марка посвящена Рисалю шахматисту: он был страстным поклонником этой игры и много сделал для распространения шахмат на своей родине. На другой он изображен с рапирой в руке. В 1966 году на Филиппинах были выпущены два знака почтовой оплаты, на которых воспроизведены портреты национальных героев страны. Среди них — миниатюрное изображение Хосе Рисаля.

Л. КАРЛОВ,
кандидат
исторических наук

Наблюдая
природу

РЫБЫ ОТКРЫТОГО ОКЕАНА

На шести многоцветных миниатюрах, выпущенных в 1981 году Республикой Кубой, изображены рыбы, населяющие тропическую и субтропическую зоны Мирового океана.

На марке номиналом 30 сентаво изображена охота корифены за летучими рыбами — обитателями самого верхнего слоя воды. Они совершают своеобразный полет по воздуху, однако это — парение. Сильно развитые грудные плавники выполняют функцию крыльев. Основной двигатель, дающий начальную скорость в полете, — хвост. Выскочив на поверхность, летучая рыба некоторое время скользит по ней, оставляя за собой кольцевидные волны. В воздухе рыбы перемещаются со скоростью около 18 метров в секунду. Они способны преодолевать расстояние 150—200 метров, находясь над водой 10—12 секунд, и подниматься на высоту 7—8 метров. Полет у рыб выработался как защитное приспособление от хищников.

Корифена, или «золотая макрель», обитает в приповерхностных слоях воды. Эта рыба длиной 1 метр и весом 15—20 кг отлива-ет синим или пурпурным цветом с металлическим блеском. Нередко косяки



корифен сопровождают суда, идущие с небольшой скоростью. По мнению моряков, макрель — вестник шторма. Во время охоты за летучими рыбами корифены совершают прыжки из воды на высоту 5—6 метров. Выскакивающие над волнами рыбы издали напоминают дельфинов. Мясо «золотой макрели» высоко ценится.

Мако, или серо-голубая акула, одна из самых свирепых, сильных и быстрходных рыб. Ей посвящена марка номиналом 1 сентаво. При длине в три метра мако в среднем весит 450 кг. Известны случаи, когда мако нападала на лодки. Серо-голубая акула считается хорошей добычей у спортсменов-рыболовов. В 1936 году Эрнест Хемингуэй установил рекорд, поймав у берегов Бимини (Багамские острова) на спиннинг мако, которая весила 354 кг.

Крупные океанские лунарыбы достигают 3 метров в длину и более 4 метров в высоту (от спинного плавника до нижнего), а весят иногда больше тонны. Они часами неподвижно лежат на поверхности моря и кажутся издали сверкающей льдиной, неведомо как попавшей в тропики. Своё название рыба получила за то, что при определенных условиях она светится так, будто луна отражается в воде.

Ламприс, или солнечная рыба, которая изображена на марке номиналом 3 сентаво, по образу жизни и повадкам напоминает луну-рыбу, однако в отличие от нее обладает хорошими вкусовыми качествами.

Отдельную группу составляют мечеподобные рыбы — парусник и белый марлин. Им посвящены миниатюры номиналами 10 и 50 сентаво. Их отличительный признак — длинный, выступающий вперед костный вырост верхней челюсти —

ПУТЬ К УВЛЕЧЕНИЮ

В прошлом году областной комитет комсомола, облоно, производственно-техническое управления связи и отделение ВОФ издали постановление «О состоянии, дальнейшем развитии и использовании филателии в воспитательной работе среди молодежи, пионеров и школьников».

Необходимость такого постановления была продиктована жизнью: большое число ребят увлекается собиранием почтовых марок, и чтобы организовать юных коллекционеров, нужно было координировать действия многих организаций.

В работу включились районные и городские отделения ВОФ, кружки и клубы юных филателистов. На уроках учителя все чаще стали использовать марки. Так, учительница географии Ольшанской средней школы Л. Ширяева, изучая с ребятами фауну природных зон, показала интересную подборку марок на эту тему. И ребята лучше усвоили материал. Педагог этой же школы Г. Павлоцкая часто демонстрирует на уроках марки по теме «Искусство».

При клубах международной дружбы Сухоташ-

лицкой средней школы — «Солидарность», Иосиповской средней школы — «Глобус», Добрянской и Добрянской средних школ — «Факел» и «Красная гвоздика» работают секции юных филателистов. Ребята ведут активную переписку со школьниками из других городов и республик, поддерживают связи с зарубежными сверстниками, собирают интересные коллекции.

Хорошо работают кружки юных филателистов Побуждского дома культуры (руководитель Ю. С. Турпак), Александрийского городского Дома пионеров (руководитель Ю. Е. Мантай), Знаменского городского Дворца пионеров (руководитель С. М. Михайлова).

В городе Александрия весной этого года состоялась выставка, посвященная 40-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

А в областном центре прошла третья областная юношеская филателистическая выставка. Ее девиз «Никто не забыт, ничто не забыто!» С экспонатами ознакомились более десяти тысяч посетителей.

В. САРЖЕВСКИЙ,
зам. председателя
правления
областного отделения
Кировоград

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

водства бумаги с помощью узорчатой сетки из тонкой проволоки.

Фон — 1) Заливной фон, или подкладная краска, — сплошной цвет или тон, на котором напечатан рисунок марки. Получается окрашиванием лицевой стороны бумаги или печатается плашкой. Использовались преимущественно бледные тона: кремовый, бежевый, палевый, само. — 2) Цветная, свободная от рисунка площадь марки. Позволяет использовать тона: синий, вишневый, красный и даже черный (СССР, 1963, «Малахит»), — 3) Цветной узор на заднем плане марки, например, Россия, 1867 — сетка, 1864 — мелкие цифры, 1883 — пунктирная сетка; Ганновер, 1856/57 — крупная и мелкая сетка; Северо-Германский почтовый союз, 1869 — сетка с остриями вверх или вниз и т. д. Сложный рисунок сетки был рассчитан на предотвращение фальсификации. — 4) Если бумага хорошо впитывает краску, то при глубокой печати она может воспринять с пробельных элементов формы мельчайшие частицы и слегка окраситься. При этом наибольшую интенсивность имеют зеленая, фиолетовая и оранжевая краски. Например, ГДР, стандартная серия «Социалистическое строительство».

Фальсификация зубцовки — 1) Превращение марки с зубцами в беззубцовую посредством среза зубцов, подклейки и спрессования полей. Например, Россия, 1908—1917, 7 к. и 1916, 10 к. на 7-копеечной марке 1913 года; Чехословакия, 1919—1920, «Градчаны». — 2) Использование марок, вырезанных из блоков и цельных вещей в качестве беззубцовых. Например, Россия, 1913, вырезки из конвертов и бандеролей юбилейной серии; ГДР, 1955, «Год Ф. Энгельса», вырезки из беззубцового блока. — 3) Перезубцевание: изготовление марок с просечкой из беззубцовых марок (например, Ганновер и Мекленбург — Шверин, 1864); изменение размера зубцовки с целью имитации более редкой разновидности, а также изготовление новой зубцовки взамен поврежденной (ведет к уменьшению размера марки).

Филигрань — то же, что водяной знак (см.). Название объясняется тем, что она создается в процессе производства бумаги с помощью узорчатой сетки из тонкой проволоки.

Форма блока — почти всегда прямоугольник. По расположению марок блоки делятся на симметричные и асимметричные (марки сдвинуты в сторону или в угол или рассеяны неравномерно). Нетрадиционная форма: шестиугольник (Венесуэла, 1970, «Филателия для мира»).

Форма зубца — при одном и том же размере зубцовки зубец может быть острым (тонким) или тупым

(широким, круглым); перфорационные отверстия имеют соответственно больший или меньший диаметр. Почтово-благотворительные марки России 1914 года при зубцовке 11,5 (1,3 и 10 к.) встречаются с тупыми (диаметр отверстия=1,1 мм) и острыми (диаметр=1,3 мм) зубцами.

Форма марки — традиционная форма — четырехугольник. Все марки России и большинство марок СССР — прямоугольники. Это — наиболее удобно при ручной и машинной обработке корреспонденции. Некоторые страны выпускают треугольные, трапециевидные, ромбовидные, многоугольные и круглые, а также несимметричные марки в форме географического контура страны, гербовых щитов (Серра-Леоне), книг, бананов, кокосовых орехов, дынь (Тонга) и т. п.

Форма надпечатки — текстовые надпечатки могут быть прямолинейными, дугообразными, змеевидными (Германия, 1923, служебные марки). Надпечатка может покрывать всю марку (ковровая) или часть марки (поясная). Рамочная надпечатка расположена по всем четырём сторонам марки.

Цвет клея — обычно белый, прозрачный, желтоватого оттенка (марки России и СССР). Цветной клей применялся на марках Ганновера (XIX в.): красный, розовый как средство защиты от фальсификации и для того, чтобы на письме остался след от марки, если она будет снята. Первые марки Датской Вест-Индии (1855) слиплись во время транспортировки, навести новый клей было поручено аптекарям в Санта-Круссе, один из которых использовал желтый, а другой — коричневый клей.

Вести из КЮФов

ТЕМА — ОХРАНА ПРИРОДЫ

магазине «Меридиан» городского агентства «Союзпечать» демонстрировалась коллекция В. Шандыбина «Океан и человек». На международной выставке в Болгарии эта работа была награждена серебряной медалью.

В магазинах «Филате-

лия» Дзержинского и Ленинского районов организована неделя расширенной продажи марок Советского Союза и стран социализма, посвященных охране окружающей среды.

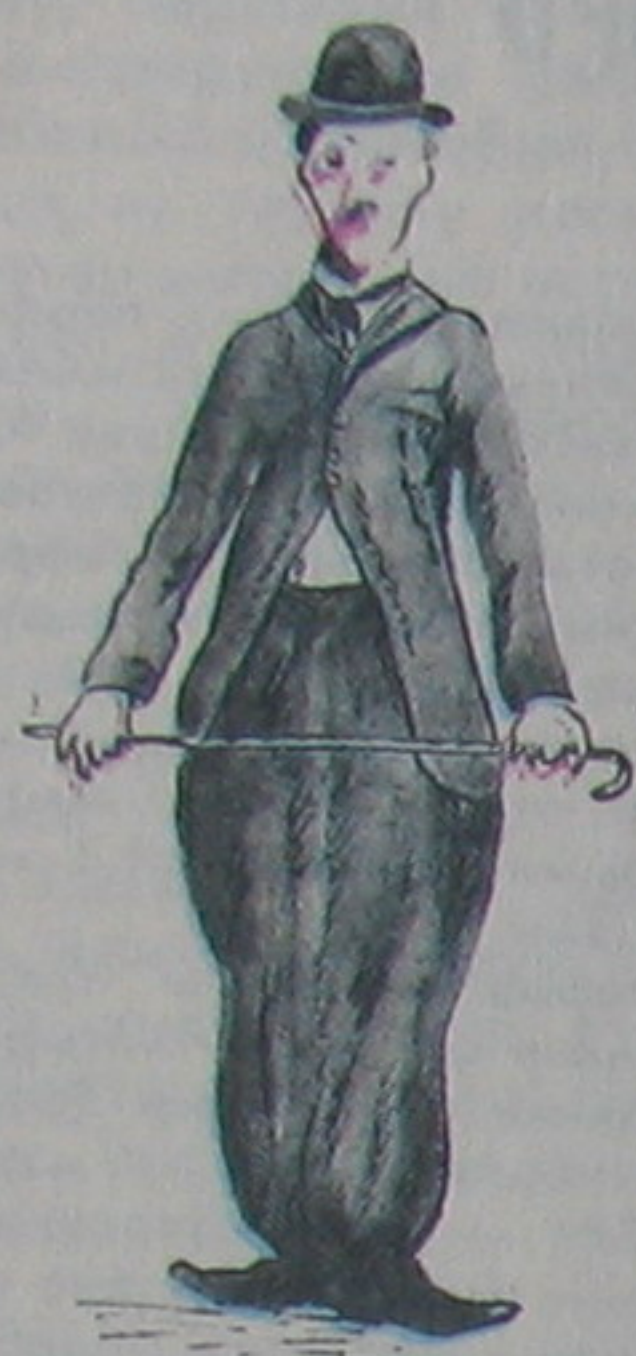
М. ФЕЛЬДМАН
Новосибирск

Однако мясо меченосцев настолько вкусно, что за ней снаряжаются целые экспедиции. Охота на этих рыб считается высшим спортивным классом для рыбаков.

Рисунки почтовых миниатюр серии «Морская фауна» выполнены художником О. Суаресом. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

А. ПОТАПОВ,
преподаватель
Ленинград

Всемирному дню охраны окружающей среды посвятило передвижные выставки Новосибирское областное отделение ВОФ. На городском почтамте экспонировалась коллекция «Пернатые друзья». Ее автор — школьник Игорь Сагун. В филателистическом



ВСЕ О ЧАПЛИНЕ

В канун пятой годовщины со дня смерти выдающегося актера Чарли Чаплина во Франкфурте-на-Майне (ФРГ) была показана обширная коллекция, принадлежащая одному западногерманскому архитектору. Энтузиаст собрал ее четверть века, она состоит из пяти с половиной тысяч всевозможных экспонатов. Среди них — множество фигурок Чаплина различного размера, книги, рассказывающие о его творческом пути.

НА КРЮЧКЕ У МОШЕННИКОВ

В продаже появился крупнейший самородок золота, найденный в Австралии, — «Желтая роза» — весом 11,8 килограмма. Но, как выяснилось позже, этот «самородок» был отлит мошенниками (их осудили потом в городе Перте за хищение крупной партии золота с местного монетного двора). Жулики и продали «Желтую розу» промышленному магнату, который заплатил за «самородок» на 100 тысяч долларов больше, чем стоило само золото, из которого он был отлит.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПОЧТАЛЬОН

Когда болеет почтальон, разносящий корреспонденцию по домам западногерманской деревушки Геонзел, его замещает помощник, любимец жителей и особенно детворы. С большим достоинством ходит он от дома к дому и, подойдя к калитке, громко лает, вызывая хозяев. Сенбернару нравится ходить с сумкой. Он разносит корреспонденцию по тому же маршруту, что и его хозяин, и никогда не сбивается с пути.

ДОМАШНИЙ ЗООПАРК

Немногие зоопарки мира могут похвастаться таким внушительным числом зверей, как зоопарк 83-летнего японца Хейшикиро Йошидо. В коллекции бывшего учителя биологии более четырех тысяч самых различных животных. Правда, все они — игрушечные, сделанные из различных материалов. В необычном собрании представлены обитатели животного мира почти всех стран и континентов.

ПРИУМНОЖИВШИЙ СЛАВУ БОДРУМА

Жители турецкого города Бодрума создали морской археологический музей, собрав в нем уникальную коллекцию предметов, поднятых со дня Эгейского моря. Величественные каменные обломки древнегреческих и древнеримских архитектурных шедевров, бронзовые и золотые монеты, ювелирные изделия многовековой давности рассказывают об исчезнувших цивилизациях.

Наследники крупного культурного центра Малой Азии — Галикарнаса, бодрумцы не без оснований считают, что их музей представляет большой интерес для историков и археологов и приумножит славу родного города.

МУЗЕЙ ЦИРКА

В январе этого года он был открыт в столице Бельгии. Праздничному событию предшествовала долгая кропотливая работа: многочисленные любители циркового искусства, уже не выступающие артисты, родственники прославленных мастеров арены подарили новому музею фотографии, уникальные документы, книги, приняли активное участие в устройстве экспозиции.

В МИРЕ ГРИБОВ

В деревне Каменюки, что находится в центре Беловежской пуши, есть музей грибов. Одни растут на специальных грядках, другие в ящиках, а те, что на искусственной почве не прижились, представлены в экспозиции мастерски созданными моделями. Больше всего народу собирается возле грибов «необыкновенных». Вот на ножке одного из таких грибов растут «лосиные рога», «петушиные гребешки», «кочаны капусты». Один такой гриб может занять все лукошко и накормить большую семью — его вес более четырех килограммов. Рядом грибы-дождевики. В листовке сказано: если дождевик разломить и приложить к ранке — кровь остановится. Такие полезные сведения известны далеко не всем.



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

IN THIS ISSUE

Aviation has often been the subject of stamps issued by the USSR Ministry of Communications. The whole nation is proud of the fact that the first ever plane was built in Russia. In the late 19th century, A. Mozhaisky, a Russian scientist and engineer, started testing his plane outside Petersburg, now Leningrad. In Soviet time the development of aircraft technology has experienced very fast rates. This issue's leading article contributed by D. Rozhkov is dedicated to aviation as depicted in stamps.

The 75th anniversary since the birth of the Lenin and Nobel prize winner L. Landau the USSR Ministry of Communications marks with a picture cover having an original stamp. A. Blok in "The Triumph of Scientific Intuition" writes that this outstanding physicist graduated from a secondary school at 13, and at 19 he finished his university paper which formed the core of a scientific publication.

On p. 3 you will find an interview given by the president of the VOF presidium and the Pilot-Cosmonaut of the USSR P. Dyomin. Buryatia was one of the most backward baskwaters of the Russian Empire. This area near Lake Baikal which lacked schools and was used by the tsarist government as a political exile, developed, under Soviet power, into a land of prosperous culture and industry. It exports its products to 40 countries. His article about Buryatia, A. Ponomaryov illuminates with many postage issues dedicated to this area.

Also well illustrated is the article by L. Egenburg, "To the Skies on a Balloon", telling about airship mail, which is very popular with stamp collectors all over the world. At present airships are again in the centre of attention of aircraft experts. The author emphasizes that the era of air navigation, started exactly two hundred years ago by Montgolfier brothers, continues.

L. Pavlushin, on p. 10—12, centres on the history of Leningrad, often called the Northern Palmyra. G. Ushakov, after whom an island was named in the Kara Sea, is well known to those who collect stamps on various Polar subjects. E. Selitrennik, on p. 12—13, argues, not without grounds, that G. Ushakov is depicted among the Polar researchers on stamp No. 490 (CFA catalogue). VOF expands all the time. Our section, In VOF Clubs, gives you a comprehensive account of all the concerns and problems of stamp collectors round the country. On p. 17, S. Semenov, senior economist, Philately Department of the USSR Ministry of Communications, discusses various measures aimed to improve philately services in the country.

The section, The World Courier, begins with an account of the USSR—FRG philately exhibition, which was a success in the USSR in May. The chairman of its jury, A. Kachinsky, writes about in on p. 20—21, pointing out that the exhibition was visited by a delegation of the West German Philately Union and a number of stamp collectors from that country. On p. 22, G. Hamann introduces a series of stamps issued in April in the GDR, and dedicated to Karl Marx. The May exhibition of Soviet stamps in Budapest is discussed by A. Serpicheva. The Bulgarian magazine, "Filatelen Preglyad", is reviewed by A. Osyatinsky.

In the section, Across Countries and Continents, N. Vladinets invites our readers to philatelic Czechoslovakia, see p. 24—25. A. Lyashenko contributes an article devoted to Simon Bolivar known to the whole of Latin America as Liberator.

On p. 28—29 you will find an article by A. Borodin telling about several Indian museums. The Merited Architect of the Russian Federation Prof. Belousov comments on the stamps depicting various masterpieces of Spanish architecture, p. 30—31. In the section, Collectors Herald, we place answers to your questions and information on new stamps issued in the socialist countries, in other countries of the world, and on picture covers and special cancellation stamps issued in the USSR. National and international exchange ads conclude the section. In the research section, featuring prominently is an article by P. Mazur. N. Gurevich tackles the problem of stamp collecting and the post office. The two articles are oriented towards collectors having a solid philatelic background. In the section for young collection we address those who only begins his or her philatelic career. On p. 52—53 you will find several articles devoted to various heroic pages in the history of our country, and an article dedicated to the 155th anniversary since the birth of Jules Verne. Those who collect stamps depicting flora will find there information most valuable for them. We also continue our philatelic glossary. An article by L. Karlov, on p. 57—58, about the famous Philippinian Joze Rizal deserves special mention.

S. Biryukov, on p. 55—56, shares his experience as the head of a youth philatelic club in one of the regions in Russia.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor V. Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd dom 24 korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРАЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРКОВ
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

А12376
Подписано к печати 14.VIII.1983 г.
Формат 70×100 1/16.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

Объем 6,6 уч. изд. л.
Заказ 1558 Тираж 80876 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии и
книжной торговли
г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Рожков. Крылатая филателия 1
А. Блох. Триумф научной интуиции 2
«Соцфилэкс-83» 3

СВОЯ ТЕМА

А. Пеномарев. В братском союзе 4
Л. Эгенбург. На шарах — в небо 6
А. Антоновский. Визитные карточки Тульчина 8
Л. Павлухин. Ногою твердой стать при море 10
Э. Селитренник. Кто изображен на марке № 490? 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

К. Кудайбергенов. «Первый, первая, первые...» 14
С. Кулаков. Терпение и труд 14
А. Богдасаров. Орбиты увлеченности 15
А. Аскеров. «Закавказье-83» 16
Как нас обслуживают. С. Семенов. Для продавцов и киоске-
ров 17
М. Александян. У нас в Абхазии 18
Ю. Малов. Творчески, неформально 19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Качинский. «СССР — ФРГ» 20
Г. Хаманн. Карлу Марксу посвящается 22
А. Осятинский. По страницам зарубежных изданий.
«Филателиен преглед» 23
По странам и континентам. Чехословакия 24
А. Ляшенко. Освободитель 26
А. Бородин. Музеи Индии 28
В. Белоусов. Высеченные из камня 30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Внимание коллекционеров 31
Читатель спрашивает — отвечаем 32
Каталог 33
Почтовые конверты Министерства связи СССР 36
Специальные почтовые штемпеля СССР 38
Готовятся к изданию 40
Объявления 41
В почтовых окнах мира 44

ИССЛЕДОВАНИЯ

П. Мазур. Страницы истории 48
И. Гуревич. «Почта и филателия» 49

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Музей боевой славы. Е. Шумилов. Ценою жизни 52
Г. Рейхман. Отважный воин 52
В. Сурин. Герой с берегов Иссык-Куля 53
Вести из КЮФов. И. Сильницкий. Пушкину посвящается 53
М. Николаев. Две жизни амьенского мечтателя 54
С. Бирюков. Растут мальчишки-прометеевцы 55
Рассказала марка. Л. Карлов. За честь и свободу 57
Наблюдая природу. А. Потапов. Рыбы открытого океана 59
Филателистический словарь 61
В конце номера 62



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» может обеспечить полным комплектом негашеных марок Индии выпусков 1981 (37 марок — 8 руб. 10 коп.) и 1982 (38 марок — 18 руб. 36 коп.) годов.

